AÑO 2 / N°7 / DICIEMBRE 2007
ARG $9.80 / URU $u100
SOLO PARA ADULTOS

thc

'A DE LA CULTURA CANNABICA

NÚMERO ANIVERSARIO
EL JUEGO DE LOS PEREJILES DE REGALO

SEXO CANNABICO

POR MARTA DILLON

ESCASEZ Y PRECIOS
HABLAN LOS DEALERS

CÓMO SEXAR TUS PLANTAS
DROGAS AFRODISÍACAS

ISSN 1850-6380

FM 107.9
KABUL
MUSICA. DE LA BUENA.
WWW.FMKABUL.COM

A USTEDES

POR MUCHOS AÑOS MÁS

no van a durar mucho, ¿Cuánto se puede decir sobre la marihuana?", coincidieron los más optimistas. "¿No es ilegal publicar esa revista?", preguntaron los más temerosos. "¡Van a ir en cana!", prometieron los moralistas. Pasó un año desde la salida de THC y estas líneas no las escribe alguien esposado ni con un pasamontañas. ¿Qué pasó? ¿De repente a nadie le sorprende que haya tanta gente que consume marihuana y quiere informarse?

Pocos saben el esfuerzo que significa hacer esta revista. Desde la escasez de publicidades y los interminables días de trabajo hasta las absurdas demandas judiciales y las numerosas negativas que recibimos al intentar entrevistar a ciertos personajes. Sin embargo, a un año de haber salido a la calle sin saber cuánto tiempo íbamos a durar, hoy de a poco estamos llegando a difundir la cultura cannábica en casi todo el país. Y decidimos festejarlo con un número dedicado al sexo y las drogas, dos de los pilares de ese placer que tan poco toleramos. Porque como también pasó con el sexo en su momento, si ya no se cuestiona tanto la existencia de un medio de comunicación que habla de drogas es porque al menos estamos dispuestos a soportar el peso de la palabra. Y eso no es poco.

Y créannos, todo este fenómeno se basa en un componente esencial: la fidelidad de nuestros lectores y sobre todo, su apoyo incondicional. Son ustedes los que cada dos meses se plantan en el kiosko a pedir la revista, la recomiendan a sus amigos o nos retan porque salimos tarde. Son ustedes los que trasforman nuestras dudas en certezas cuando escriben o llaman, proponen secciones, o admiten que la leen despacio o hasta varias veces para que les dure los dos meses que tardamos en salir. En síntesis, son ustedes los que desde el comienzo confiaron en nosotros y tomaron la revista como propia, conscientes de formar esta cultura cannábica de la cual somos tan solo su medio gráfico de difusión.

Por eso creemos que muchas cosas están cambiando, aunque falten muchas más por cambiar. Y lo comprobamos también gracias a ustedes, cuando nos cuentan que se decidieron a cultivar para no alimentar el narcotráfico, nos ofrecen su apoyo para reclamar por nuestros derechos o nos mandan la foto de una madre y su hijo sonrientes al lado de una planta. La revista ya es la voz de una comunidad que cosecha respeto y alegría. Gracias. Y disculpen tanta emoción, detrás persiste la sospecha de que es compartida.

THC Diciembre / Enero 2008
contacto@revistathc.com
+54 (11) 4864-5132

DIRECTOR
Sebastián Basalo / *sbasalo@revistathc.com*

EDITOR GENERAL
Emilio Ruchansky / *eruchansky@revistathc.com*

EDITORA PERIODÍSTICA
Celeste Orozco / *corozco@revistathc.com*

DIRECTOR DE ARTE Y DISEÑO
Guillermo Peiró / *gpeiro@revistathc.com*

ASESOR ARTÍSTICO / ARTE TAPA
Leandro Barales y Lucas Mourelle

REDACCIÓN
Lucía De Souza Madeira, Alejandro Aldama y Tomás Eliaschev

ASESOR LEGAL
Dr. Luis Osler

DEPTO. COMERCIAL
Alejandro A. Sierra / *asierra@revistathc.com*

PRODUCTORA GENERAL
Angela Carolei / *acarolei@revistathc.com*

ADMINISTRACIÓN
Adriel Defelice

CORRECTOR
Pamela Dombrosi

COLABORADORES
Enrique Symns, Pablo Marchetti, Marta Dillon, Diego Altabás, Miguel Peirotti, Santiago Basualdo, Mike Bifari, Daniel Castelo, Pablo Graziano, Juan Ignacio Traill, Federico Goldberg, Diego Gez, Isidro Marín Gutiérrez, Luciano Zampa, Ana Marchi, Marcelo Domizi, Diego Uriarte, Mela y Orge

FOTOGRAFÍA
Pablo Jaulin, Lucía Prieto, Gonzalo Martínez, Pablo Piovano y Lara Lipkin

ILUSTRACIONES
Mariano Lucano, Javier Rovella

AGRADECIMIENTOS
Nadia, Tinys, Fede, Sebastián Binfa, Julieta Carolei, Pepe y Marce, Nacho Bukete, Turko Adi, Flia. Caballero, Alberto Bertogli de Prato, NORML, Alejandro Ros, Fede, Chris Eudaley, Gustavo Mujica, Carlos Ponce de León, Rafael García Cozzi

TAPA
Fotógrafo: Pablo Piovano / **Asesoramiento:** Pepe Cáceres / **Producción:** Lúcia De Souza Madeira / **Modelo:** Martina Goobar

IMPRESIÓN
Latin Gráfica SRL
Rocamora 4161, Capital Federal - 4867 4777

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL Y GBA
Sanabria SRL
Baigorri 103, Capital Federal - 4304 3510

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
Distribuidora Austral de publicaciones SA
Isabel la Católica 1371, Cap. Fed.
(011) 4301-0701

Revista THC
Cosquín 5439 PB C / CP - C1192ACA
4864-5132
www.revistathc.com

THC es una publicación propiedad de **Siete Puntas SA**
Reservados todos los derechos de reproducción parcial o total por cualquier método o procedimiento salvo autorización escrita de la editorial. Registro de propiedad intelectual Nº 560730.

THC es una publicación bimestral de circulación en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y zonas de la Provincia de Buenos Aires. Su finalidad es brindar información real y objetiva sobre la cultura cannábica y está destinada a personas mayores de edad.
Tanto el derecho a acceder como el de difundir información constituyen garantías fundamentales amparadas constitucionalmente (arts.14 y 75 inciso 22 CN, 13.1 y 13.2 de la Convención Interamericana de Derechos Humanos, 19.1 y 19.2 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, 4 de la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre y 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, todos ellos de rango Constitucional) por lo que de ninguna manera el ejercicio de las mismas puede constituir delito penal alguno.
Los artículos firmados expresan la opinión de quienes los escriben. THC no es responsable por las contenidos de las páginas web a las que hace referencia en sus artículos y/o publicidades, más allá de tratarse de páginas de acceso libre. El contenido de los avisos publicitarios es de exclusiva responsabilidad de los anunciantes.

No existe libre elección sin libre acceso a la información.

SUMARIO

DICIEMBRE / ENERO 2008

FLASH

06 **NOTICIAS COLGADAS**
10 **AMIGOS DEL THC:** Diego Alonso
11 **CONSUMO:** Test de Marquis
12 **PASADO PRENSADO:** La llegada
14 **COCINA:** Torta de cumpleaños
15 **DR. OGAS:** Chocolate
16 **COGOLLOS ARGENTINOS**

NOTA DE TAPA

18 **Sexo cannábico.** Un mundo de sensaciones bajo el humo de las sábanas. Cuando las cosas se queman pero no arden, el orgasmo nunca llega. Siempre estuvo. Por **Marta Dillon**

INFORME ESPECIAL

24 **Drogas afrodisíacas.** El botiquín de primeros auxilios está debajo de la cama. **Las drogas y el sexo**, cómplices del placer

ACTUALIDAD CANNÁBICA

26 **El año del Perejil.** Una reflexión sobre el año que pasó y la revista que quedó
27 **Persecuta:** La columna de **Pablo Marchetti,** desde la Madre Patria

EL JUEGO DE LOS PEREJILES

30 ¿Cuánto le cuesta tu causa al Estado? **THC** presenta el nuevo hit fumón del verano

EL CONSUMO DE CUALQUIER SUSTANCIA PUEDE RESULTAR PELIGROSO. SI ELEGÍS CONSUMIR, INFORMATE SIEMPRE. ES TU RESPONSABILIDAD.

INTERNACIONALES

33 **EE.UU.:** Mike Vaporization Tour 07
36 **Holanda:** High Times Cannabis Cup
37 **Chile:** Festival de Cine Psicoactivo

CONSERVE SU BOLETO

38 **LSD.** El indio Solari salió de pepa, y toda vía está volviendo. Por **Enrique Symns**

CINE

42 **Cheech & Chong.** El cine más porrero de la historia

ENTREVISTA THC

46 **Fidel Nadal**. un profeta en su tierra

EL CUELGUE

68 **EL ARTE DE FUMAR** Por **Mariano Lucano**
70 **ENCLAVE THC**
72 **BUENOS HUMOS**
74 **LA TUCA:** Control de precios

PLANTATE

- Especial Sexado
- Plantas madre: genética asegurada
- Colección THC: Super Silver Haze
- Mi jardín interior: el inversionista
- Fetiches de jardinero

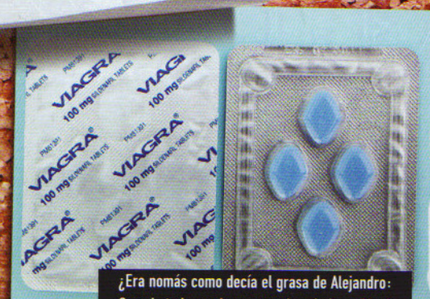
51

COLECCIÓN THC

SuperSilverHaze

"La más índica entre las sativas. Un colocón poderoso, duradero y fuerte"
Good Green House Seeds

Flash Informativo



¿Era nomás como decía el grasa de Alejandro: Cuando te hago el amor puedo saludar a Dios?

MENDOZA

¿SOBREDOSIS DE VIAGRA?

Hubo un día en que un mendocino salió de su prisión, literalmente hablando, y se fue a visitar a la mujer, a darle murra cómo Dios manda, para lo cual se clavó varios Viagra. Empezó con la fiesta, pero lamentablemente terminó más duro de la cuenta. La autopsia no fue divulgada, aunque los médicos dudaron de la pastilla cómo responsable. Sospechan de algún otro medicamento que contenga nitratos (combinados con Viagra son letales).

CAPITAL

CARAMELOS

El consumo de drogas legales se pasó de popular: una nena llevó una tableta de Rivotril para compartir en el jardín

El tema preocupa a los agentes sanitarios. Son drogas caras, muy dañinas pero ante todo "serias". Las fabrican prestigios laboratorios, salen caras y se recetan con más tranquilidad desde que los psiquiatras convencieron al mundo de que el cerebro, además de ser una máquina simbólica, es un órgano material, un cacho de carne. Suelen mezclarse con alcohol y hoy están "al alcance de los niños". ¿No estaremos exagerando? El primero de noviembre pasado una nena de cinco años se llevó un blíster de Rivotril al jardín de infantes. Esperó al almuerzo, comió el plato principal, el postre, y sacó la tableta. Todas sus compañeritas aceptaron de buen gusto, salvo una, que se sinceró: **"¡Qué asco esto, qué feo es!"**. Su grito terminó alertando a la maestra. Pasaron un buen rato en la guardia del Hospital Gutiérrez y se volvieron a casa. ¿Se pegaron un viaje? Hace muchos años, un lingüista que daba clases en Ginebra les dijo a sus alumnos que "el punto de vista crea el objeto". Si las pastillas son caramelos, ¿el farmacéutico no será un kiosquero?

Los niños no deberían usar drogas.

Córdoba 1060 - Loc. 9 - Galería Sudamérica - Rosario

Se agranda la familia. Abrió el primer grow rosarino.

QUILMES

LA CAJA DE PANDORA

Buscaban desbaratar una banda de delincuentes de poca monta, pero encontraron a un chico secuestrado

La escena podía ser la misma de siempre. El Grupo Halcón se prepara para reventar el aguantadero, entran, detienen, secuestran las drogas que buscan y fin de la historia. Pero el 12 de noviembre el cuadro fue distinto. Cuando los S.W.A.T porteños copan una casilla en la villa de Quilmes encuentran lo esperado (2000 dosis de paco, dos kilos de faso y armas pesadas) más un condimento bien gangsta. Tenían atado a una silla a un pibe de 18 años adicto al paco que les debía treinta pesos a los punteros. Le estaban dando palazos en las manos y culatazos en la cabeza. **"Si el grupo Halcón no entraba y lo rescataba, lo mataban a golpes"**, se jactó uno de los responsables del operativo. Ese día hubo un chico de 18 años muy feliz de ver a la policía. Cosa rara en estos días.

OLAVARRÍA

ASPIRANTES DE COCAÍNA

Así tituló Crónica (nuestras reverencias). Dos cadetes de la Escuela de Policía fueron sumariados tras descubrir entre sus pertenencias cocaína y marihuana. La requisa fue realizada por la directora/capitana de la institución, quien decidió revisar el edificio luego de la denuncia de otro alumno. En la materia Buche 1 aprobó muy satisfactoriamente.

El hijo de Monzón (en la foto) dic... que gracias a Dios dejó las droga... Ahora es pastor evangélico.

Ni los poderes del gaucho pudieron con el brazo duro de la ley.

Catamarca

LA VERSION ARGENTINA

Igualito que en Japón. Un guardiacárcel del Servicio Penitenciario Provincial pasaba revista un día de noviembre cuando algo en un cantero le llamó la atención. Sí, esa maldita hoja de siete puntas. Los internos la habían camuflado entre otras variedades de plantas y flores, y ubicado bajo la custodia de una imagen del Gauchito Gil. De más esta aclarar el triste final de la historia. Además les incautaron el poco prensado que tenían escondido.

QUEMALATV

CONTRACARA. El programa conducido por Diego Capusotto en *Canal 7* fue, sin lugar a dudas, el más fumón del año.

Lo vimos en *América*

EL ALMUERZO DESNUDO

Para ponerte al tanto de las fechorías del paco en Argentina, ya te recomendamos el programa de Andino al mediodía. Pero el premio al debate más profundo sobre el tema se lo llevó *Almorzando con Mirtha Legrand*. En uno de sus ágapes de noviembre, Chiquita no tuvo mejor idea que armar una mesa sobre el flagelo de las drogas en las villas, en la que no faltaron, paradójicamente, esos altos vinos de 200 mangos entre frase y frase. Para el final le pidió a una de las madres del paco que le dé un mensaje a cámara a todos los adictos que seguramente (es Chiquita, qué le vamos a hacer) estaban viendo su programa. La señora terminó pidiendo una ayuda para poder tratar la adicción de su hijo, a lo que Mirtha, emocionada, le contestó: "No te preocupes, el programa se va a hacer cargo del tratamiento". Sin comentarios.

EL TITULAR

Corrientes Noticias

Tal vez hubo coima

Cartas de Lectores: El juez Federal Sergio TORRES liberó de culpa a la Revista THC

Claudio Izaguirre (AARA) no quiere perder el trabajo. Y como así entendió su cabeza la desestimación de una denuncia presentada por él, sacó la chapa de prohibicionista y mandó carta a un perdido sitio web correntino. No contento con acusar de coimero a un Juez Federal, le dedicó frases cómo "En lugar de bregar por el bien común se suma a la lista de responsables directos del **cruel flagelo** impuesto por la **democrática permisividad estatal**" y "permite la circulación de la revista de la Cultura **genocida** Cannábica, poniendo en **virtual estado de indefensión** a los habitantes de la República". Ahora sobre la revista dijo que "está siendo **la delicatessen de los adolescentes**".

LAVADO de CEREBRO

Contate otra de **Pete Doherty**. En octubre lo filmaron inyectándose heroína ¿y qué hizo? Se metió en rehabilitación, de nuevo. Allá encerrado volcó al papel sus pensamientos más profundos: que si no se hubiera drogado tendría una casa, una familia y una licencia de conducir. Entonces agarró a los Babyshambles y les dijo: **"No alcohol on tour"**. La banda pensó que era un chiste, y rieron hasta que se enteraron era cierto. Entonces dejó de ser gracioso.

ADOLESCENTE

No sabemos qué sustancia consume ahora, pero seguro es algo heavy. Entró en el sex shop X-rated Hustler de West Hollywood, enamorada de una bombacha que decía "Apenas Legal" en el trasero. Aunque es sabido no dejan probar la ropa interior ella, enojada, se desvistió enterita y se la calzó adelante de todo el mundo (15 personas). A la hora de pagar revoleó la tarjeta, y al cruzar la puerta de salida se robó la peluca de un maniquí. Matanga dijo la changa.

CAHUINADENCUL
PLANTAS RARAS, SAGRADAS Y EXOTICAS
www.cahuinadencul.com.ar

AL HOSPITAL

Hay algo más shockeante que saber que Arnold de Blanco y Negro cuida coches en un estacionamiento: Max Wright o William Tanner, el padre de la serie ALF fue filmado fumando crack con indigentes, previa para una sesión de sexo desenfrenado entre hombres. Su ex amante gay lo mandó al frente en una revista y su mujer lo echó al diablo. Hay problemas, Willie.

LE GANARON AL SOLITARIO

"Este juego fue un trabajo para la facultad y lo hicimos entre Adrián, Marcos y Raúl. *Bahjong* es un rediseño del Mahjong, un juego oriental, el cual se basa en la memoria y la percepción. El mismo se juega de forma individual. Lo modificamos para evocar el movimiento rastafari, por lo tanto las gráficas de las fichas se hicieron con motivos como ser: pipas, chalas, banderas, símbolos y colores característicos. El tablero es la repetición una foto de Bob Marley ambientada al estilo Pop".

COSAS DE FUMADOS

En México a los chicos les enseñan a alejarse de las drogas: **Peggy, René, Los Pitufos y las Tortugas Ninja**, entre otros. Googleá: *normalmente no hago esta clase de cosas + cartoon all stars al rescate*, y un blogger te cuenta la película.

China

El Juguete Rabioso

Puntos multicolores que se juntan con agua para diseños cool. Eso dice la caja

Hasta hace un tiempo existía ese juguete que todos hubiéramos querido encontrar bajo el arbolito. El **Aqua Dots** venía con bolitas de colores, una lapicera gorda y moldes para hacer formas que se endurecían al rociarlas con agua. Pero el H2O combinado con 1,4-butanediol forma el conocido **GHB**. Con 1,4-butanediol venían recubiertas las bolitas. Y los chicos tienen la costumbre de llevarse todo a la boca. Para noviembre cinco nenes cayeron en coma, y muchos otros tuvieron alucinaciones. Moose Enterprise, la empresa fabricante australiana con base en China, se puso a investigar por qué no habían usado, como siempre, el 1,5-pentanediol... Sacó de circulación los juguetes en el mundo entero, pero llegó tarde: la gran mayoría fueron comprados para esta navidad (al tope en los rankings de venta). Ya sabes qué NO podes pedirle a Papá Noel.

Los australianos dicen que los de la fábrica en China se lavaron las manos.

México

HAZTE FAMA

José Luis Pacheco Pérez vive en México y se droga. Su mamá lo sabe, pero no está de acuerdo para nada. A Josesito lo agarraron robando unos cables de cobre, y la madre no le pagó la fianza para darle un escarmiento: "No roba. Los que estaban robando corrieron, él se quedó porque estaba drogado".

SALVEN AL HONGO

Hasta en los países más tolerantes los dinosaurios quieren prohibir todo. En Holanda, los hongos alucinógenos se vendían en smartshops (negocios piolas). Una francesa de 17 años los probó en Amsterdam. No tuvo un chamán que la ayude a viajar y se mató tirándose de un puente. El gobierno prohibió la venta de setas. Por suerte, convocados por Red de Paddo (Salvemos el Hongo), DJs, músicos, poetas, escritores y hongueros varios se manifestaron. El problema no es la psilocibina, sino la ignorancia, advirtieron. En reddepaddo.nl hay videos y más fotos.

04341077087-8

En Costa Rica admitieron la legalidad de la cerveza suiza Hanfblute con aroma a cannabis, pero los obligaron a sacar las fotos de maria de la etiqueta.

Chile

LA TIERRA TIEMBLA

El principal festival musical alternativo de Latinoamérica resumido por **Diego Altabás**, que viajó y volvió

Earthdance festejó sus 10 años con diez mil personas que durante tres días de armonía y danza (nov. 23-24-25) reafirmaron la idea de que un encuentro masivo de tribus es posible. En un predio mágico de 120hcts. que visto desde el aire parece un gran crop circle (esos círculos enigmáticos-alienígenas que aparecen en los campos), artistas, hippies y tranceros de todo el mundo convivieron bajo el mismo cielo como una gran familia en la que el cuidado de la Tierra y la paz mundial son el mensaje indiscutido. En cincos escenarios sonó lo mejor del hip hop, el minima el rock (**The Ganjas**) y el psy chedelic trance (¡los esperado **Ozric Tentacles**, con su se en vivo de rock psicodélico! Earthdance, solo comparab con el Glastonbury de In glaterra, es una experienc única que crece luchando pura autogestión.

España

ABUELA DE LEY

En Cádiz la policía detuvo a una abuela de 72 años, acusándola de delinquir en contra de la salud pública porque encontraron en su casa ocho señoras plantonas de María. La tierna ancianita adujo que eran para alimentar a sus pajaritos. Desde acá te bancamos, Milagros. Sos la abuela de todos.

Ella es la compañera de los chicos que solo experimenta con plantas sin superpoderes.

México

AL CUADRO DE HONOR

Que la escuela sirve, sirve. El ejemplo claro es un grupo de alumnos del Tecnológico de Monterrey. En una casa cercana al colegio se armaron un tremendo grow, con 600 plantas separadas en diferentes cuartos de acuerdo a su período. Aparte de la adecuada ventilación e iluminación, tenían montado un sistema de riego. Además guardaban hongos al ladito de libros de biología y química orgánica. Muy bien 10 felicitado.

MEDICINALES

QUÍMICA VS NATURALEZA

LO CONDENARON POR INFRINGIR NORMAS DE TRÁNSITO BAJO LOS EFECTOS DEL THC. PRUEBAS CIENTÍFICAS INDICARON EXACTAMENTE LO CONTRARIO

Un estudio realizado en Alemania sobre un hombre de 28 años al que le habían revocado su licencia de conducir demostró que la marihuana serviría para tratar el trastorno de atención-déficit/hiperactividad. Como su médico le había prescripto dronabinol (THC), se le realizaron pruebas de manejo bajo sus efectos: la atención, la orientación visual, el tiempo para tomar decisiones y la velocidad de reacción estuvieron por encima de lo esperado. Tras un análisis admitió que **había fumado marihuana en lugar de tomar las píldoras** porque le resultaban muy costosas. Los científicos concluyeron: "Los individuos con TADH que tomen THC pueden presentar, a veces, mejoría de su capacitación".

BREVES

Farmacología

El gobierno holandés promoverá el desarrollo de medicamentos basados en marihuana, abasteciendo de "materia prima" a farmacias y laboratorios para su investigación durante 5 años. "El cannabis medicinal debe convertirse en una medicina registrada como normal", argumentó Ab Klink, el ministro de Sanidad.

Cáncer de pulmón

Un estudio realizado por científicos norteamericanos reveló que fumar marihuana no conduce al cáncer de pulmón, sin importar la cantidad que se consuma aunque, al igual que el tabaco, contiene tóxicos. Se analiza si el THC puede matar las células envejecidas, evitando que éstas se vuelvan cancerígenas.

LA HORA VERDE
MARTES DE 17:00 A 19:00 HORAS
RADIO BLANCA RADIO

Un paso ATRÁS

Números atrás nos habíamos emocionado con que la María podía quedar relegada de los controles de doping. Pero al final, dijeron que no. En el marco de la Conferencia Mundial Antidopaje el responsable de ciencia, medicina e investigación anunció: **"Expertos nos han convencido de que es una sustancia que tiene su lugar en la lista prohibida"**. Nada de futbolistas con rastas. Qué pena.

DE QUE LA JUGAS

1 DROGON

El bisnieto de J.R.R Tolkien, creador del submundo de *El Señor de los Anillos* tuvo que pagar en Londres una multa de 6.000 dólares por tener 39 plantas para consumo personal.

2 DROGON

Dj Elliot Eastwick se pegó un susto la última vez que se cruzó con Kate Moss: "Sacó popper de su cartera y comenzó a inhalar. Después me agarró del brazo y me gritó: ¿Quién tiene las drogas? Quiero algo. Sos DJ, tenés que tener algo".

3 DROGON

A Diego Maradona no lo dejan dormir. En una entrevista con la revista **El Gráfico** contó que a veces sus noches son un martirio: "Sueño con ella. Sueño y es feo, pero hace tres años que no tomo nada". Otra que Renton de Trainspotting.

ROLLING PAPER

Like a Rolling Paper

Si te gustan los libros paquetes de mesa ratona, José Lorente Cascales editó una **historia gráfica de las sedas**, haciendo foco en su constante evolución. La colección cuenta más de 400 muestras que datan desde principios del siglo XIX hasta hoy. Un chiche para hacerse traer de afuera. Podés tentarte en www.indexbook.es

NOVEDADES

Tejedoras

Se editó en Argentina el **primer periódico travesti latinoamericano**, en formato grande (mide bastante más que una revista tradicional) porque el no poder ocultarse es parte de su identidad de género, según asumen ellas. Escrito por y para travestis, aunque apto para todo público, y respaldado por el **C.C. Rojas**, se distribuye en forma gratuita. Podés conseguirlo ahí mismo.

YO FUMO

La primera vez:
En la cancha, a los 13
¿Cogollo o prensado?
No lo examino
¿En qué momento del día?
A la mañana.
Prendo uno, me siento a escribir, arreglo las plantas, acomodo la casa.
Forma de administración:
Armado
¿Arma con filtro?
A veces.
Cuando tengo ganas de perder el tiempo
¿Cultivó alguna vez?
Sí
Variedad preferida:
Lo que sea
¿Bajón dulce o salado?
De chico te vendían doce Guaymallén por $1, y me compraba $2
¿Se vaporizó alguna vez?
¿Qué es eso?
Película para colgarse:
Petete y Trapito.
La naranja mecánica no.
Nombres de cantantes de reggae:
Guillermo Bonetto
Argumento para la despenalización:
No tiene que ser un negocio de ninguna forma
Otros consumos:
Televisión

"CON EL FASO NO ME PONGO EN EXQUISITO"

DIEGO ALONSO, CROONER POR LA CÁRCEL, GUIONISTA, ACTOR, CHICO DE BARRIO... Y **CULTIVETA**.

Curado según aquel rumor para obtener "prensado casero" (sacar las hojas, embolsarlas con un chorro de whisky y enterrarlo), por recomendación de ese uno que tampoco sabe, la primera cosecha de Diego Alonso fue a parar al cinturón ecológico. Para cuando prestó sus plantas a *Okupas* la cosa había cambiado: hoy saca varios frascos de flores que comparte con los suyos. Y las hojas se las comen los perros.

¿Cómo pasaste de fumar prensado a cultivar?
Para ahorrar. Yo soy Piscis y tengo mejor relación con las plantas y los animales que con las personas, yo cuido una planta y va como piña. Tiré las semillitas, la primera vez no entendí cómo era, porque sale una planta con hojas y uno se cree eso de que tenés que usar las hojas... En el 2001 cuando el dólar se disparó, volví a plantar. El que no cultiva se las ingenia o lo compra por medios ilegales. No estoy de acuerdo, si se puede vender te lo tienen que facturar, etc.

¿Cómo sería si se diera la despenalización?
Yo no despenalizaría para avalar el comercio, cada uno debería tener permitida una planta. Yo trabajo, mantengo a mis hijos, a mi mamá, ¿no puedo tener una planta? Creo que puedo. Matémoslo al negocio, uno se siente bien cuando fuma, no podés hacer un negocio de eso. Yo no planto para vender, me sirve como terapia, que es dedicarles tiempo. Cuando criás un perro le das amor y tiempo, y tenés el animal que vos criaste. Con la planta es igual, tenés que llevarla al momento para darle el hachazo y poder fumarla, y te va a traer otro tipo de satisfacciones. Y de paso paramos con el narcotráfico.

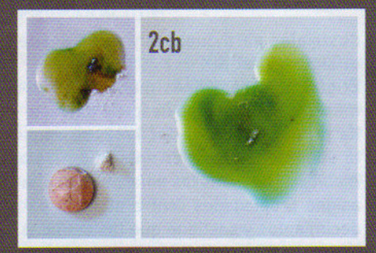
¿Qué uso le das hoy?
A mí me sirve. Cuando pasa el tiempo le sacás la onda, uno de chico fuma hasta que se desmaya. Viste que los pibes usan los dedos quemados y uno de grande no ve gente con los dedos así, bah, sí ve... Tampoco hago un culto. Para mí es como los cigarrillos, una vez que los sacas del atado, tenés tabaco, papel blanco, la marca ilegible... Si me dan un faso no pregunto qué es, lo fumo, no me pongo en exquisito. Como con el vino: tomo vino de cartón y tomo vino caro. / **Celeste Orozco Foto: Lara Lipkin**

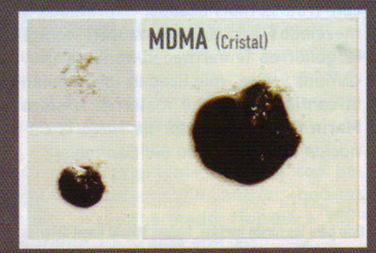
TEST DE MARQUIS

EXIGÍ TUS DERECHOS DE CONSUMIDOR. SABER SI TU PASTILLA TIENE LO QUE QUERÉS ES COSA SENCILLA

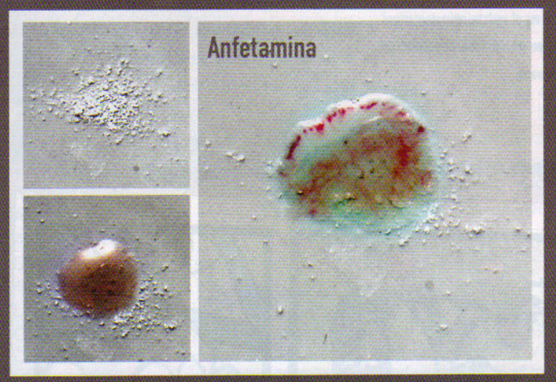
Tenés tu pastilla ahí y te preguntás qué tendrá. Si bien realizar un examen detallado de cada droga sintética es extremadamente costoso, existe un método casero que puede revelarte si lo que compraste al menos tiene lo que buscás. El test de Marquis, pensado en 1896, es una solución de formaldehído (5%) y ácido sulfúrico concentrado (95%). Originalmente aplicado en opiáceos, se volvió útil para distinguir ciertas sustancias alcaloides por presencia y sin estimación de cantidad. Entre ellas, el MDMA y sus parientes —MDA MDE y DXM—, las cuales reaccionan tornando a un color púrpura oscuro, y aminas como 2CB y DOM, las cuales cambian a amarillo-verdoso. Las anfetaminas o metanfetaminas viran del naranja al marrón.

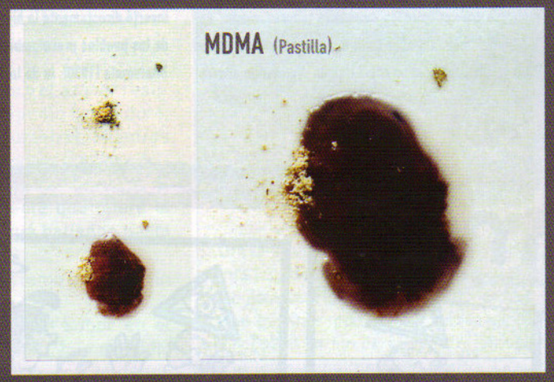
Entonces, si querés jugar al científico y ver qué tiene tu pastilla o polvo, solo tenés que tener mucho cuidado (por tratarse de sustancias corrosivas para la piel y muchos materiales) y entre 3 y 4 miligramos de sustancia. Ponés esa cantidad sobre una superficie de vidrio o porcelana (otros materiales pueden interferir con la reacción química), para apreciar el cambio de color. Aplicás apenas una gota y, dependiendo de la pureza, dentro de los diez segundos obtendrás un cambio. Si no hay variación, hay que descartar la presencia de la sustancia.





El reactivo debe almacenarse en recipientes de vidrio color ámbar, protegido de la luz y lejos del calor. Al ser altamente corrosivo, no debe entrar en contacto con partes plásticas del envase o gotero. Tanto el ácido sulfúrico cómo el formaldehído son tóxicos, ya sea ingerido o inhalado por evaporación, por eso la porción analizada no debe consumirse. El test debe de ser realizado en un espacio abierto, y utilizando guantes para mayor protección. Si entra en contacto con la piel, enjuagar con abundante agua, y si la irritación continúa, ir a ver a un médico. Si se derrama sobre alguna superficie, tené a mano bicarbonato de sodio, es útil para neutralizar la acidez del compuesto. Con el tiempo, para saber si el reactivo se encuentra en buen estado, lo podés probar sobre un poco de azúcar: del amarillo brillante virará al marrón. / **Lúcia de Souza Madeira**



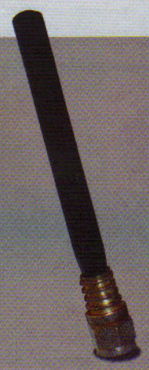


CATÁLOGO

EL OBJETO

Armador de porro profesional
¿Cómo hacés para fumarte un porro en el medio del centro porteño? ¿Y para guardarlos en tu casa si no querés que alguien sospeche? Está todo inventado, sí señor. Este armador importado vacía tu cigarrillo regular con un simple movimiento, y luego lo carga con tu María. Como por arte de magia lo convierte en un faso camuflado. Lindo chiche para los sutiles.

EL INVENTO



De Alejandro Guerra
Tuquero con ficha de video cable
Hola amigos de la revista. Este invento le va a ser útil a todos aquellos que no pueden evitar fumarse las tucas. Hay que enganchar una ficha de videocable al cilindro plástico (vacío) de una birome, como se ve en la foto. Luego se coloca la tuca en el extremo metálico y se aspira por la parte plástica. Espero que les guste.

Mandá tu invento (con foto): flash@revistathc.com

LA OTRA CONQUISTA

EL ESTUDIOSO ESPAÑOL DE LA CAUSA CANNABIS **ASEGURA QUE FUE UN EXPEDICIONARIO DE CORTÉS EL QUE TRAJO** A AMÉRICA LAS PRIMERAS **SEMILLAS DE MARÍA**

En 1519, Hernán Cortés zarpaba hacia la conquista de México. El cáñamo ingresó en la zona por un conquistador de su ejército, Pedro Cuadrado de Alcalá del Río, en su segunda expedición. Pasaron trece años y en 1532, el gobernador Don Sebastián Ramírez de Fuenleal mandó sembrarlas con el propósito de obtener fibra para los aparejos de su armada. Cuadrado y un amigo cultivaron la planta con tanto éxito que, en 1550, el mismo gobernador los obligó a limitar la producción, pero otros virreyes que fomentaron el cultivo de cáñamo hasta llevaron labradores desde España para instruir a los nativos. Así, la cultivaron en sus colonias con fines industriales para cuerdas y velas desde el siglo XVI al XIX.

El consumo para fines medicinales comenzó mucho tiempo después de aquella primera siembra. En 1712, el jesuita Juan de Esteyneffer en su *Florilegio medicinal de todas las enfermedades*, le asignó propiedades contra algunos padecimientos y sostiene que las semillas se usaban en horchata (bebida hecha con frutos, machacados, exprimidos y mezclados con agua y azúcar) contra la gonorrea (enfermedad venérea muy común) y que, masticadas, disminuían la cantidad de leche materna. **/ Isidro Marín Gutiérrez** (Autor de *Historia Conocida o Desconocida del Cannabis*)

LITERATURA

Otros investigadores afirman que la marihuana fumada era conocida por los indios antes de la llegada de Colón, que la mota era popular entre los sacerdotes toltecas, mayas, aztecas e incas. La utilizaban como incienso durante los partos y las semillas, picadas en papilla, como suplemento alimenticio para los recién nacidos. Incluso Miguel Ángel Asturias, escritor guatemalteco Premio Novel de Literatura en 1967, insertó directamente la hierba en el patrimonio espiritual de los pueblos precolombinos en una de sus *Leyendas de Guatemala* (1930), la de la Tatuana.

TIENE ANTECEDENTES

Hay quienes afirman que los porros se inventaron en alguna isla del Caribe: según un informe histórico de 1561, en una isla caribeña de la cual no se especifica el nombre, al llegar la época de la recolecta cortaban hojas de cannabis, las ataban en fajos y, colocadas al lado del fuego, esperaban a que estén perfectamente secas. Cuando deseaban utilizarlas envolvían varias hojas con fuerza, una dentro de otra. Luego prendían fuego en una de las extremidades e introduciéndose el otro extremo en la boca, aspiraban el humo.

HUMOR

Ilustración y guión por Javier Rovella

TORTA ANIVERTIDA

Para el aniversario festejamos con una torta: combinación de María, menta y chocolate. Se trata de una mousse cuyo sabor es obtenido de un licor; si la preferís sin alcohol podés realizar una infusión (método para extraer el THC) completa: hojas de menta y la María.

INGREDIENTES:

(molde de 24cm. de diámetro)

Base de chocolate (génoise):
Huevos 4
Azúcar 120grs.
Harina 0000 90grs.
Cacao 30grs.

Mousse de menta y María:
Yemas 6
Huevos 2
Azúcar 150grs.
Agua 50c.c.
Gelatina sin sabor 14grs. (dos sobrecitos)
Agua 70c.c.
Licor de menta 120c.c.
Colorante verde re-poquito! (sólo si querés)
Crema de leche 450grs.
María a gusto (recordá las proporciones)
Crema de leche 50grs.

PREPARACIÓN:

1. Poné a calentar la María súper picada junto con la crema (50grs.), recordá que no debe hervir. Mantené sobre el fuego (hasta unos 65º) solo el tiempo suficiente para que se produzca el intercambio de sabores. Dejá que se produzca la infusión por lo menos durante 30´.

2. **Base:** batí los huevos y el azúcar hasta que, al trazar un dibujo con la preparación, quede suspendida durante algunos segundos (punto letra). Tamizá la harina junto con el cacao 2 veces. Incorporalo al batido en 2 ó 3 veces con movimientos envolventes (o habrás batido al divino botón).
3. Colocá sobre una placa de 30 x 40cms. previamente tapizada con papel manteca enmantecado (sí, ¡no seas vago/a!) y enharinado. Horneá a 180º durante 10´ y dejá enfriar.
4. Elegí tu molde, yo usé un aro de 24cms. forrado con acetato. Apoyá la base y presioná. Reservá.

5. **Mousse:** con el agua y el azúcar realizá un almíbar a 118º (punto bolita dura, por si no tenés termómetro). Mientras tanto, batí las yemas y los huevos. Volcá el almíbar delicadamente sobre la mezcla (en un recipiente que tolere la temperatura) y continuá batiendo hasta que enfríe totalmente.
6. Batí los 450grs. de crema de leche sin que llegue a estar firme.
7. Hidratá la gelatina sin sabor en el agua fría. Una vez bien humedecida, calentala a baño María con el fuego apagado (no debe hervir).
8. Uní la infusión de María más el licor de menta (donde habrás disuelto el colorante si elegiste usarlo) y la gelatina caliente.
9. Con movimientos suaves y envolventes incorporá el batido de huevos, el almíbar con el licor y finalmente la crema. (Y sí... es una receta para gente con paciencia).
10. Distribuí sobre la base. Si querés, podés agregar un disco extra a mitad de altura.
11. Llevala a la heladera, o al freezer si no la vas a consumir inmediatamente. Cuando llegue el momento, pasala a la heladera una hora antes. Decorá con lo que quieras. ¡Feliz cumple! / **Anita La Pastelera**

CANTIDADES DE MARÍA

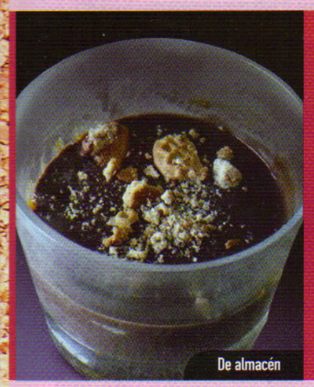
Al digerirlo, el cuerpo asimila entre 75 u 80 por ciento del THC. Para una persona de 70kg., no habituada, la dosis puede variar entre 0,5 y 2grs. de hoja seca o 0,1 a 0,5grs. de cogollo.

UN PATYBAJON

En: Almagro
Recomienda Lucas Rouvier

La Blanquita. Bulnes y Perón, enfrente a la plaza. Como la esquina es ancha cabe un montón de gente sentada y cómoda, asique es bueno para cuando estás de ronda con amigos y es necesario parar para llenar el tanque. Tienen variedad de sándwiches completos y los precios van desde $3,5 (hamburguesa sola, pero "grande") hasta $10 pesos (pollo con tomate, morrón, huevo y pepinitos), entre más opciones intermedias. El bar de Roberto, ubicado cruzando Bulnes, garantiza la presencia de gente buena onda dispuesta a hacer amigos, cualquiera sea la hora.

Compartí tu lugar de bajón: flash@revistathc.com



De almacén

Nicolás Fiumara

LIVIN' IN MUNCHIESTER

Bueno amigos chaleros que les gusta lo dulce después de una buena María, les comento que este postre los va a sorprender. Agarren una compotera o una copa y pongan 4 Panchitas de vainilla todas rotas, 2 cucharadas de dulce de leche y un postrecito de esos que se pueden comprar en el almacén del gusto que les cope. Lo revuelven un toque y listo, un buen postre casero para disfrutar.

EL COMENTARIO DE ANITA:
La receta está buena, pero si le agregás bananas o alguna fruta en almíbar (mojando las galles o vainillas con el mismo) puede quedar más divertido.

Hacé como Nicolás, mandá tu receta bajonera a flash@revistathc.com

CHOCOLATE

ORIGEN E HISTORIA

Procedente de la región norte de Sudamérica, el árbol del cacao (cacaotero) se cultivaba en el centro de México antes de que los españoles llegaran a América. Algunos estudios en base a genotipos y fenotipos de sus distintas variedades indican que crecía hace 4000 años en las cuencas de los ríos Orinoco y Amazonas, y se estima que los primeros en cultivarlo fueron los habitantes de la región de Puerto Escondido, en Honduras, 1100 años AC.

En la Civilización Maya el cacao era considerado sagrado. Se utilizaba como moneda de trueque y para preparar una bebida ritual a base de granos, con especias y agua. Otras versiones afirman que Moctezuma bebía 50 tazas diarias de una preparación con granos molidos, agua, especias y chile (ají picante). Durante abril (calendario actual), los mayas realizaban festividades en honor a Ek Chuah, dios del cacao, con sacrificios incluidos. En cambio los aztecas, que reservaban su consumo para la estirpe real y especialmente para ceremonias nupciales, atribuían el origen del cacao al dios Quetzacoatl como regalo para aliviar el cansancio y hacer placentero el descanso.

Se dice que el primer cargamento comercial llegó a Sevilla, España, en 1585, desde donde se expandió por toda Europa: el agregado de leche, vainilla y azúcar lo volvió una bebida muy popular en poco tiempo. Esta preparación tiene origen incierto, aunque todas las versiones coinciden en que la perfeccionaron miembros de órdenes religiosas. Su llegada al imperio británico provocó una fuerte competencia con la industria local cervecera, lo que causó que en 1763 este gremio pidiera restricciones a su fabricación.

Recién en el siglo XIX se descubre en Suiza la manera de hacer chocolate en estado sólido, agregándole crema y leche. Pero la primera fábrica en producirlo de este modo fue Fry and Sons de Birmingham, Inglaterra, en 1847. Durante la Segunda Guerra Mundial se hizo común el abastecimiento de chocolate en barra a las tropas, por sus conocidos efectos estimulantes y nutricionales. Bajo esta presentación entró a los Estados Unidos, donde se volvió muy popular durante los años 50.

El escritor y psiconauta Terence McKenna sostiene que el chocolate fue la puerta de entrada a Europa del primer grupo de sustancias psicoactivas (estimulantes suaves). Junto al café, el té y el azúcar, en solo dos siglos fueron producidos con sistemas de esclavización y monopolios, acompañadas de enormes despliegues militares para asegurar su comercio.

ETIMOLOGÍA

El nombre científico de la planta, Theobroma Cacao, proviene del griego Theo (dios) y Broma (alimento), "alimento de los dioses", acuñado por el botánico Carlos Linneo, quien catalogó la planta en 1753. Cacao es un termino derivado de *ka'kaw*, nombre maya para las semillas. Chocolate deriva del nahuatl, *xocolatl*, término usado para denominar las preparaciones de granos de cacao molidos con agua y especias.

USOS

Además de sus usos sacramentales, entre el siglo XVI y principios del XX se atribuyeron al chocolate propiedades como aumentar el peso en personas de baja contextura física, estimular el sistema nervioso en casos leves de depresión, aliviar la digestión y la capacidad de eliminar desechos del organismo. En la farmacopea maya figuraba como calmante, y se conocía por sus propiedades vigorizantes. Hay también indicaciones de su uso en emplastes para lesiones de la piel o algunas mezclas para tratamientos del sistema digestivo. Tanto en el códice Florentino como en el códice Badianus hay referencias al uso de las flores y granos para afecciones como fatiga, fiebre, problemas circulatorios y respiratorios. Según el historiador español Francisco Oviedo y Valdés, en el siglo XVI era usado también como moneda, siendo el monto de cambio 4 granos por un conejo, 10 por los servicios de una cortesana y 100 por un esclavo.

IDENTIFICACIÓN

El árbol de cacao puede alcanzar entre 6 y 10 metros de altura y crece en regiones tropicales de mucho sol y humedad, aunque a la sombra de otros árboles, a unos 400 metros sobre el nivel del mar. Sus hojas son perennes; las flores de color rosa y los frutos, de forma ovoide y un color que cambia del verde al rojo según la maduración, crecen directamente desde el tronco y las ramas más antiguas. Cada fruto contiene entre 30 y 50 granos de color oscuro y un tamaño similar al de las almendras. Actualmente el cacao puro se encuentra disponible para su uso en la industria alimenticia, siendo las principales fabricaciones del chocolate en estado sólido y en polvo.

MECANISMO DE ACCIÓN

Distintas versiones sostienen que el chocolate ejerce efectos sobre algunos neurotransmisores que interactúan con la segregación y regulación de la serotonina y de otra sustancia denominada feniletilamina. Se cree que la interacción de ésta última con la dopamina y la norepinefrina es la responsable de la atracción sexual y el placer, produciendo euforia, inseguridad y luego bienestar.

EFECTOS

El cacao posee un alcaloide, la teobromina, de la familia de las metilxantinas (cafeína, teofilina), en una concentración que varía del 1,5 al 3% dependiendo de la variedad de cacao y de su fermentación. La teobromina funciona como antiinflamatorio renal, además de ejercer un efecto diurético (en grandes dosis). A su vez, todas las metilxantinas relajan la musculatura lisa, especialmente la de los bronquios. También estimulan el SNC y la musculatura cardíaca. Algunos estudios indican que los químicos que posee el chocolate estimulan además el sistema anandamídico, produciendo en altas dosis sensaciones de placer, bienestar y relajación.

FORMAS DE ADMINISTRACIÓN

Actualmente el chocolate se consume como alimento por vía oral.

DOSIS

La dosis activa de cafeína (presente en el chocolate) ronda los 250/300mg., aproximadamente 10 barras de 50gr. La dosis mortal son 10 gramos de cafeína en estado puro. Tomando en cuenta un standard de 30mg. de cafeína-teobromina por barra de chocolate de 50gr., la dosis letal por consumo de chocolate sería de 16 kilos y medio.

	Cafeina (mg)	Teobromina (mg)
Cacao (50g.)	13 +/- 4	128 +/- 9,5
Chocolate con leche (50g.)	2-30	85
Chocolate amargo (50g.)	10-60	250
Café (150ml.)	40-80	NA
Bebida Cola (150ml.)	18	NA
Té (150ml.)	20-90	1

Fuente: *Chocolate, sus mitos y verdades*, Viviana Viviant

FORMAS DE ADULTERACIÓN

Como el tabaco, el cacao es tratado para modificar sus características organolépticas (sabor y olor). Los granos todavía rodeados de la pulpa del fruto se fermentan envueltos en hojas de plátano, en un punto exacto que determina el productor y que debe ser preciso para que no pierdan sus virtudes. Este proceso suaviza el sabor y la astringencia del cacao debido a que en bruto resulta demasiado amargo.

Fuentes
Erowid Newsletter N°7 (nov 04)
Chocolate, sus mitos y verdades, Viviana Viviant
Las drogas tal cual, Karina Malpica

TOLERANCIA Y DEPENDENCIA

La compulsión al chocolate es estudiada desde hace mucho tiempo sin que se puedan llegar a conclusiones finales. Los alcaloides que posee el cacao son, sin duda, psicoactivos y con potencial adictivo, pero en las concentraciones que posee el chocolate se debería ingerir cantidades enormes en un período extenso para habituarse a la teobromina.
Dependiendo de la calidad y cantidad de cacao puro que tenga el chocolate en su preparación, una barra de 50 gramos poseería entre 10 y 60 miligramos de cafeína, sustancia con un potencial de dependencia alto, sobre todo en usuarios regulares de grandes dosis. En usuarios acostumbrados la reducción brusca de la dosis diaria puede generar un síndrome de abstinencia, caracterizado por un aumento de la presión intracraneana.

RIESGOS

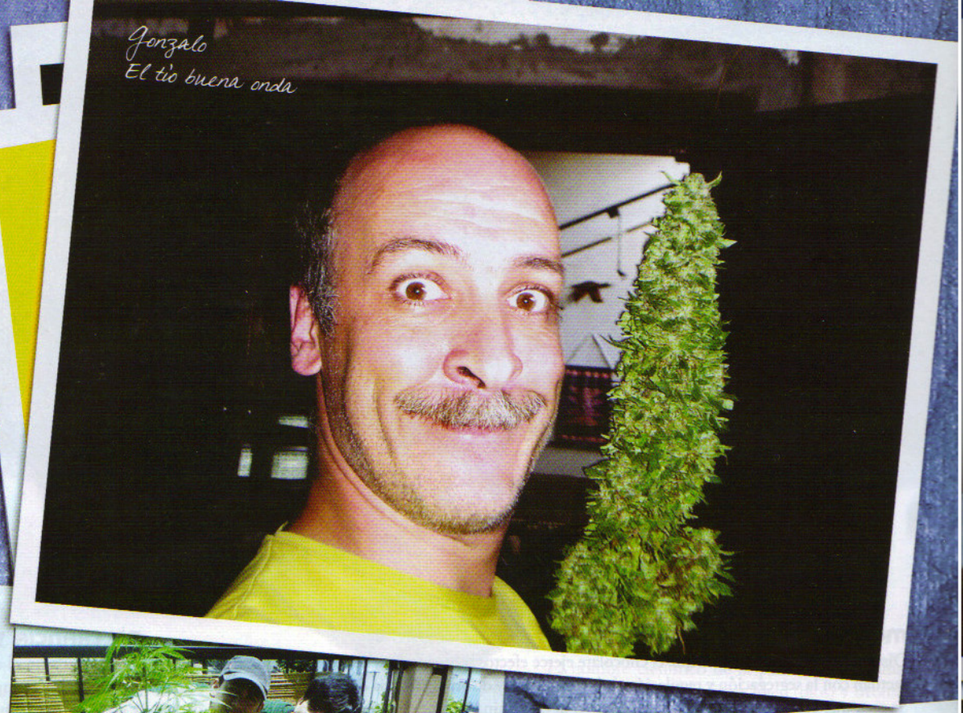
Algunos estudios concluyen en que, si bien no existen casos de adicción al chocolate propiamente dicha, sí hay casos de consumo compulsivo. Los mismos estudios adjudican al sexo femenino una mayor propensión a esta compulsión, basada en los cambios fisiológicos mensuales (el período) y las características organolépticas del chocolate.

Jorgeliyo

Matu

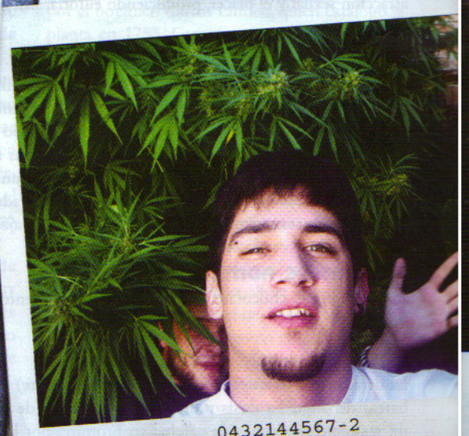
Gerardo

Gonzalo
El tío buena onda



0432144567-7

Ezequiel
El cultiveta y los amigos que van a fumarle la cosecha



0432144567-2

Gaby es lindo y Leo paranoico

Nicolás
Primavera, pequeños

COGOLLOS ARGENTINOS
envía tus imagenes a fotografias@revistathc.com

0432144567-9

Juan

Anabella
Mamita Noel

0432144567-8

Pepe
La patria según Fidel Nadal

0432144567-4

Mariano es igual a Ringo Star

Pablo 0432144567-1
Cuando sea grande voy a ser porro

El pan dulce que se come Ariel

0432144567-6

La mamá de Matías:
"¿Para la revista del porrito?"

SEXO Y MARIHUANA

RISAS EN LA OSCURIDAD

Por Marta Dillon
Fotos por Gonzalo Martínez / Pablo Piovano

MUCHOS LOS LLAMAN "ATUCHA": PORRO Y A LA CUCHA. NUESTRA PLUMA CONFIESA: "NO ME ACUERDO CÓMO ERA SIN FUMAR". MARÍA SE METIÓ EN LA CAMA, PERO NO SE DURMIÓ. EL FIN ES EL MEDIO

Ella duerme boca abajo, enredada en su almohada, con los brazos extendidos como si dijera hurra y las piernas flexionadas bajo el vientre. Flota a la deriva en el mar de las sábanas, el fin de su espalda es la cumbre más alta. No sabe que planeo despertarla cuando la brasa sea un peligro para mis labios; el humo ya detiene el tiempo en el imán de su piel, podría no tocarla y quedarme aquí, con la sonrisa en los labios, planeando lo que haría si un párpado suyo se desperezara, anticipándome al trayecto de esos caminos conocidos que de todos modos guardan su sorpresa cada vez que me aventuro, dejándo que la boca se seque un poco más en cada pitada, mojando la lengua en un esfuerzo consciente que le pide a la saliva que acuda, que venga, que no me obligue a ir a la cocina en busca de agua porque hay agua suficiente aquí entre las dos, ella dormida, yo fumada, el tiempo suspendido, enredado en ese brillo del sol sobre la pelusa de su espalda. La tentación es grande e igual la demoro. De eso se trata, de torcer el tiempo para que se expanda, de encontrar el detalle que la paciencia despliega, de llegar lentamente a desarmar su guarida de isla flotante en el mar de sábanas.

Los batwa han empezado a extinguirse desde que los expulsaron del Parque Nacional Semliki, en Uganda. Es que todo lo que necesitaban para vivir estaba en ese bosque al que ahora añoran como añora la teta un bebé al que acaban de quitarle para siempre ese placer primitivo. Junto con otras tribus, estos hombres y mujeres que apenas superan el metro de altura, se han recluido ahora en el límite con la República del Congo capeando como pueden las rebeliones y la inestabilidad política propia de la región. Para ellos es más difícil que para los otros. En su ecosistema vital todas las enfermedades y las dolencias se curaban de una única manera: con sexo y marihuana. Claro, el Sida no existía en el bosque donde vivían tan contentos y ahora el principal problema es alejar a quienes merodean a estas pequeñas personas tan dadas al placer y la vida sencilla. "Sabemos que dormir con uno de nosotros es en sí mismo una medicina y es por eso que casi no nos enfermamos, pero si queremos seguir existiendo no podemos dejar que nuestras mujeres tengan hijos con otros", dice el rey Nzito. En esta tribu que odia los techos de chapa porque lastiman los oídos cuando llueve, y a la ropa, porque da mal olor, lo único que se cultiva es la dote que llevan los novios al lecho nupcial: un kilo de marihuana —junto con un perro macho y una ginebra llamada waragi. Lo demás, se pesca o se recoge. Todo lo que necesitan está ahí, en la naturaleza.

En el Congo, lo único que cultivan la tribu batwa es la dote que llevan los novios al lecho nupcial: un kilo de marihuana. Lo demás, se pesca o se recoge. Todo lo que necesitan está ahí, en la naturaleza.

Cuando ella finalmente se despierta, me roba una pitada. No es lo que más le gusta, fumar. Pero a veces se entrega a la caricia de la flor y entonces el cuerpo se le ablanda y es fácil hundirse en ella porque me recibe sin ansiedad; no vamos a ningún lado, sencillamente nos quedamos donde el tacto y el olor nos detengan; perdida cualquier vergüenza, es posible hablar con palabras completas, reírnos de ese lunar que otras veces había pasado desapercibido, frenar en la mitad para pararnos frente al espejo y ver en qué nos parecemos y en qué no, advertir cómo la sangre que acude a las partes las ofrece como bocados, volver a enredarnos hasta casi caernos de la cama. Es tan blanda y a la vez tan enhiesta la piel rosada de sus pezones que podría quedarme a vivir en un rincón de su cuerpo hasta que ella dice basta porque le voy a hacer un callo y porque además la sed nos lleva a husmear en dónde hay agua, aunque agua, hay que decirlo, no hay. El agua se hace esquiva cuando se fuma y hay que dedicar tiempo y trabajo para que vuelva. Tiempo, que es lo que sobra, trabajo que no es trabajo sino indagación, migración de dedos, ritmo compartido, el olor de sus pudores, las manchas sobre las sábanas, las ganas de beber mientras tanto, beber mientras tanto, aprovechar mientras tanto, mientras tanto, mientras tanto. Que el capullo no se abra, que guarde lo que tiene un poco más, que no se vaya de mí, que se deje acunar, demorada la flor, demorada, consentida, empezando el tic tac que se anuncia, la cuenta regresiva a la que me niego, el camino que ahora parece pista de hielo porque me deslizo, me dejo llevar, me lleva ella, la tomo de la mano o de donde pueda tomarla, hacia dónde vamos no sabemos, y qué es lo que hay que saber si lo necesario es inventarlo, navegarla, mientras tanto, sobre la ola que crece y acumula, se hincha, se desborda, todavía no, te separo y te veo, me hundo y ya no puedo, no puedo más que abandonarme y que se caiga el mundo aunque sea lunes y haya empezado así, demorada, en su cuerpo y en el humo que todavía un rato después me deja los ojos rojos y el paladar dispuesto a morder la fruta, el bombón de licor que explota en la lengua y hace agua, el agua que me faltaba, el agua que ahora sobra.

"En cuanto al sexo —dice Antonio Escohotado, esa especie de gurú que alguna vez escandalizó a la televisión argentina desde la bizarra tribuna que le ofreció Chiche Gelblum—, la marihuana goza de prestigios no enteramente infundados. Sin ser un afrodisíaco genital, potencia y matiza las sensaciones en todas las fases del contacto erótico. Mirar y tocar pueden convertirse en experiencias nuevas, como el propio orgasmo. Por otra parte, lo fácil quizá parece demasiado fácil, y lo difícil insuperable, induciendo desánimo; pero en una civilización obsesionada por puros rendimientos, como la nuestra actual, este desánimo presenta virtudes no despreciables, que devuelven formas de espontaneidad y finura muchas veces dejadas de lado. Desde luego, es incomparablemente más sutil para el erotismo que deshinibidores como el alcohol o puros estimulantes. Resumiendo sus rasgos a este nivel, diría que hace a las personas más exigentes de lo común y que, por eso mismo, verifica una criba a la hora de buscar compañía; como compensación, proporciona a veces experiencias cualitativamente distintas".

"Sin ser un afrodisíaco genital, potencia y matiza las sensaciones en todas las fases del contacto erótico. Mirar y tocar pueden convertirse en experiencias nuevas, como el propio orgasmo". (A. Escohotado)

El diseñador Alejandro R. me dice que tener sexo sin fumar es una experiencia del montón. Del montón de experiencias como mirar la tele, darse un baño o comer comida japonesa, que es lo que más le gusta. Pero cuando fuma, cuando fuma dice que ni siquiera necesita llegar al orgasmo porque lo interesante es estar ahí advirtiendo de qué se trata el cuerpo del otro, las sensaciones en el propio, eso que alguna vez se llamó el juego previo pero él prefiere llamarlo sencillamente juego, juego sin competencia, juego de ronda que estando a la mitad no puede saberse dónde empezó ni tiene sentido buscar el final. Pero el final también llega y entonces hay un estallido de luz blanca, dice, o de colores o no es de luz; es un instante que todo lo suspende y lo confunde y no sabe si es él o es el otro, pero hay una certeza de que el cuerpo existe y tiene su lenguaje. "¿No? ¿no te pasa a vos algo parecido?", me pregunta mientras yo me quedo con la boca abierta tratando de imaginar de qué habla o inventado las imágenes que podrían adecuarse a lo que describe más o menos así como lo estoy describiendo ahora.

-¿No es mucho mejor cuando fumás? –insiste.

-No sé —contesto al final— la verdad es que no me acuerdo cómo era sin fumar.

"Algunos de los derivados del cannabis como el hachís y la marihuana son utilizados por muchas personas por el efecto de relajación física y mental que produce además, algunas personas dicen sentir un aumento del placer durante la relación sexual coital cuando consumen esta droga. Esto puede ser debido a dos efectos del cannabis: la desinhibición que provoca olvidarse de los límites sociales adquiridos y tabúes personales que en algunos casos dificultan disfrutar de la sexualidad, y la mayor percepción de las sensaciones placenteras, sobre todo las táctiles. Además los efectos de las expectativas y la sugestionabilidad de quien la consume, pueden ser muy importantes. Sin embargo, el uso crónico del cannabis está relacionado con la disminución de los niveles de testosterona (hormona sexual masculina) lo que se traduce en una disminución del deseo en ambos sexos. En algunos casos, en las mujeres se produce una disminución de la lubricación vaginal, lo que en ocasiones hace el coito más doloroso."

El diseñador Alejandro R. me dice que tener sexo sin fumar es una experiencia del montón. Del montón de experiencias como mirar la tele, darse un baño o comer comida japonesa.

Juro que he consultado con más de un sexólogo, con más de una sexóloga. No sé si se trata de que entre todos han decidido decir más o menos lo mismo, que nadie

EL AGUA SE HACE ESQUIVA CUANDO SE FUMA Y HAY QUE DEDICAR TIEMPO Y TRABAJO PARA QUE VUELVA. TIEMPO, QUE ES LO QUE SOBRA, TRABAJO QUE NO ES TRABAJO SINO INDAGACIÓN, MIGRACIÓN DE DEDOS, RITMO COMPARTIDO.

quiere ser acusado de apología de las drogas o si hay un manual del profesional bien pensante, pero el entrecomillado que abre este párrafo, tomado de un manual de sexualidad del que no voy a citar el autor porque huelga la información —por superficial y por repetida, insisto, podría nombrar al menos a diez profesionales de la materia que coinciden—, es el discurso común sobre la materia "marihuana y sexualidad". Sí, te abre la percepción, sí, te relaja, sí, desinhibe en algunos casos. Pero es un viaje de ida. Al final habrá disfunciones, impotencia y hasta, no se rían, pérdida de fertilidad. Por suerte contamos con la experiencia, esa materia que una aprende solita con sólo mantener los sentidos despiertos. Y la experiencia indica que el discurso médico suele ser más moral que científico. Y también, que si se trata de pura eficacia masculina, bueno, para eso hay drogas conocidas y bien probadas como el sildenafil; pero eso, se los dice una chica, poco tiene que ver con el placer.

Si se trata de pura eficacia masculina, bueno, para eso hay drogas conocidas y bien probadas como el sildenafil; pero eso, se los dice una chica, poco tiene que ver con el placer.

Un día antes de sentarme a escribir este texto estuve en un cumpleaños que empezó al mediodía y terminó a la medianoche. Había, al menos, cuatro generaciones mezcladas. Abuelas, hijos, nietas y algunos bebés que integrarían la generación siguiente. Fueron los únicos que se abstuvieron de fumar ya que más allá de la moral, hay un tiempo para cada cosa. Chela, la abuela de la familia probó su primer porro a los 70 años. Estaba muy contenta porque se le había pasado el dolor de las lumbares y ya planeaba sembrar unas semillitas en su florido jardín de invierno, donde crece un palo de agua de dos metros de altura. Cristina B., que también es abuela y actriz de renombre, no quiso hablarme de lo bien que se la ha pasado fumando y cogiendo sencillamente porque le parecía una obviedad, pero promete experiencias varias para algún otro número de esta revista. Otra chica a la que olvidé preguntarle el nombre pero que anda en sus 30 generosamente quiso contarme su experiencia. Ella veía flores. Era así de fácil, él la tocaba y la combinación de ese tacto y unas cuantas pitadas hacía aparecer orquídeas en su mente. Las orquídeas, dice, es lo que más se parece a esa sensación un tanto animal que podía arrancarle "un orgasmo de pezón" cuando él insistía en permanecer en esas latitudes. "Me dí cuenta —dijo—que hay mundo más allá del clásico 'teta, culo, concha', que la piel es un órgano sensual y que en ese mapa es posible perderse o dejar que él se pierda, que eso era lo mejor, él se perdía y se olvidaba que todo lo que empieza tiene que terminar y entonces no terminaba. Y si terminaba, bien podíamos volver a empezar porque como decía Santa Teresa la paciencia todo lo alcanza".

Él la tocaba y la combinación de ese tacto y unas cuantas pitadas hacía aparecer orquídeas en su mente. Las orquídeas, dice, se parecen a esa sensación un tanto animal que podía arrancarle "un orgasmo de pezón".

Laura R. es periodista y escritora, alguna vez se ha dedicado a retratar la noche de Buenos Aires en columnas que para muchos fueron memorables. Ahora se dedica a otros placeres: "No es que haya tomado los hábitos nunca, ni siquiera que abrigue sentimientos religiosos, al menos ahora, en la madurez, aunque durante mi pubertad deseé fervientemente creer en Dios, ser devota, estudiar en una escuela de monjas, llegué a ir por la calle y hacer la señal de la cruz —persignarme— cuando pasaba frente a una Iglesia, como si fuera una católica practicante, y sólo por el gusto del gesto, y uno de los días más dichosos de mi infancia fue el que entré a una Iglesia y una monja, con una sonrisa que me pareció dulcísima, me puso sobre la cabeza una tela, un trapo, un pañuelo para cubrirme (y que después retiró). Mantengo relaciones sexuales con mi esposo desde hace unos trece años con regularidad, y en ninguna de las numerosas ocasiones en que nos apareamos podría decir que alguna conducta suya —o mía— haya logrado producirme miedo. En cuanto a las acciones. En cuanto al pensamiento…¡Las regiones más oscuras y devastadas y vergonzantes fueron mi reino! Unas noches atrás fumé un cigarrillo armado con una 'flor', sin esperar más que la hermosa música que sonaba en el aire se revelara con matices más hondos y sensitivos, como suele sucederme cuando fumo algún opiáceo. Pero no fue así. A poco de terminar el cigarrillo me encontré con una necesidad sexual apremiante y precisa: una especie de nuevo ser monstruoso, ávido y brutal ocupaba mi cuerpo; las buenas maneras desaparecieron; los clímax empezaron a sucederse uno tras otro con cualquier procedimiento; la muerte apareció revestida como una forma más de placer, bajo cualquier forma, y entonces, cuando el éxtasis, ya agotador, no cesaba, y la muerte se anunciaba como único fin posible, tuve la percepción clara de una verdad sublime: el sexo podía ser un camino para mí, un camino para seguir, profundizar y explorar hasta la perdición misma del ser social, de mi ser social, de la misma sociedad. Entonces decidí tomar un café muy fuerte y prender la luz. No volví a fumar".

No siempre hubo una ella en mi cama. La mayor parte de mi vida fueron ellos los que me acunaban en sus brazos, cuando la sensibilidad les alcanzaba para hacerlo y cuando yo dejaba que lo hicieran. Lo mejor que me pasaba entonces con el porro era que el mandato de eficiencia que tanto suele preocupar a los muchachos se desvanecía para abrir la puerta que invita a jugar. Hay algo infantil que se despliega cuando la risa se mezcla entre los jadeos, cuando se arriba al cuerpo de otro como si se desembarcara en una isla misteriosa, sin saber lo que va a suceder. Tengo que decir, también, que las ganas irrefrenables de hacerlo no vinieron nunca de la mano de la maría si no de la cocaína, una droga que francamente no me gusta pero que tiene ese brillo de infierno que a veces es tan tentador. Igual, cuando estás dura siempre falta algo, al menos en mi experiencia. Cuando estás blanda la mayor parte es ganancia, aunque te vayas por las ramas –o las partes, o los pliegues, o la risa que desarma la solemnidad con la que una suele arribar al sexo-, aunque la ansiedad de pronto se transforme en ganas de tomarse un helado y el helado pueda llegar a derretirse sobre la cama generando incomodidades que llegan a tener que dejar todo así, ir a bañarse y tener que cambiar las sábanas. Es cierto, la maría te hace perder foco. ¿Pero para qué cuernos sirve el foco? Al fin y al cabo, coger no es una performance y yo insisto, me quedo con el mientras tanto, con la demora, con esa paciencia a la que hay que desviar suavemente para no olvidarse y transformar la piel del otro, de la otra, en piedra pómez. Si fuera por eficiencia, pues nada más eficiente que hacerse la paja (con perdón por la palabra soez). Pero coger, coger se trata de no saber, de no saber si hay puerto donde llegar, si querés morir por ese breve instante en que laten tus genitales y el estallido blanco escupe su ofrenda a mi catedral entre las piernas, o si en cambio querés vivir para ver cuánto hay hasta que se apague ese latido, cuánto camino es necesario para decir acabé, cuántas risas son suficientes para que se desbarate la tensión que aproxima el final, cuánta aventura hay en otro cuerpo; y en el propio, cuando alguien más se anima a recorrerlo.

Laura R. percibió una verdad sublime: "El sexo podía ser un camino para profundizar y explorar hasta la perdición de mi ser social, de la misma sociedad. Tomé un café y prendí la luz. No volví a fumar".

LA MARÍA TE HACE PERDER FOCO. ¿PERO PARA QUÉ CUERNOS SIRVE EL FOCO? COGER NO ES UNA PERFORMANCE Y YO INSISTO, ME QUEDO CON EL MIENTRAS TANTO, CON LA DEMORA.

Modelo: **Nadia Lizeviche** Maquillaje: **Rebeca Martinez**

DROGAS AFRODISÍACAS

SOMOS CÓMPLICES LOS DOS

ALGUNAS ESTIMULAN, OTRAS INTENSIFICAN. **THC** ELABORÓ UNA **LISTA DE SUSTANCIAS AFRODISÍACAS TESTEADAS DE BOCA EN BOCA,** CON SUS RESPECTIVAS CONTRAINDICACIONES. ANTE CUALQUIER DUDA, CONSULTE A SU ACOMPAÑANTE DE CONFIANZA

Por Santiago Basualdo

El El sexo es un acto tan singular que su concepción carece de objetividad. Algo similar ocurre con las drogas psicoactivas, cuyos efectos se producen en el cerebro, también por una reacción puramente química. Por eso la subjetividad y la experiencia prevalecen a la hora de entender ambos fenómenos. Mucho más fácil es, por ejemplo, analizar la incidencia en el sexo de una sustancia no psicoactiva y de efectos puramente físicos como el sildenafil (Viagra®).

Si bien la definición clásica de un afrodisíaco incluye solo la potenciación del contacto sexual, en verdad, una sustancia afrodisíaca debería tanto estimular el deseo sexual e como intensificar las sensaciones físicas placenteras, algo que hasta ahora no se ha encontrado. Existen sustancias que producen uno u otro de estos efectos. Los estimulantes fuertes como la cocaína y la anfetamina aumentan el deseo pero disminuyen las sensaciones físicas; en cambio, el MDMA y el 2CB incrementan sobre todo la sensibilidad.

Las drogas y el sexo están íntimamente ligadas. Ambas dan placer, algo poco tolerado por algunas culturas y una de las razones por las que la mayoría de las drogas psicoactivas siguen siendo ilegales. El sexo, sabemos, también tiene sus restricciones. Actualmente, hay una variada y extensa lista de sustancias psicoáctivas que han ganado fama a base de experiencias y bastante subjetividad

EL SEXO LEGAL

Paradójicamente, las drogas legales comúnmente usadas en ocasiones de sexo son las de efectos menos interesantes y a la vez más peligrosas. Señalar a esta altura los riesgos del consumo de alcohol y la cantidad de muertes por año que registra su uso y abuso es casi una obviedad. En el caso del sildenafil (Viagra®), basta con señalar que ocasionó más muertes en los primeros meses en los que circuló que cualquier otro fármaco legal o ilegal. Sin estimular la libido o el pensamiento, el sildenafil permite que muchos hombres con problemas de erección logren un contacto sexual pleno. Es reportado su uso también en mujeres, debido a que aumenta la circulación sanguínea de la zona genital. Sin embargo, el sildenafil no estimula el deseo: puede ser ingerido en una situación desfavorable para tener sexo y no lograr los efectos deseados. El alcohol (etanol) funciona principalmente como desinhibidor, facilitando la comunicación y estimulando el deseo. Prolonga la etapa de "jugueteo" y aumenta la relajación tanto el hombre como la mujer.

Riesgos: El sildenafil posee muchas contraindicaciones, por lo que es recomendable leer bien el prospecto antes de consumirlo. La interacción con alcohol eleva el riesgo de muerte por paro cardiorespiratorio. En dosis altas, el alcohol provoca mareos, náuseas, somnolencia y depresión del SNC, además de alterar el funcionamiento genital, impidiendo la erección y la lubricación femenina. En dosis excesivas puede provocar pérdida de la conciencia y coma seguido de muerte.

¿SEXO INTELIGENTE?

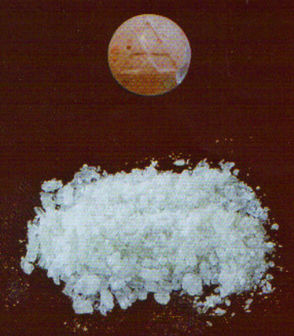
Bajo la idea de que ampliaban las capacidades cognitivas o dilataban el deterioro cerebral, las denominadas "drogas inteligentes" son un conjunto de sustancias, en su mayoría, de origen farmacéutico que aparecieron a mitad de los 90 en EE.UU. Al poco tiempo pasaron a la ilegalidad y su nombre se extendió a varios productos herbales y sintéticos que intentan imitar sus efectos (o el de otras sustancias ilegales como el MDMDA o las anfetaminas). Se las llama nootrópicos y se suelen dividir en nutrientes (aminoácidos, antioxidantes, vitaminas y bebidas estimulantes), fármacos (piracetam, diapid) y "complejos herbales" (Herbal Ecstasy, a base de estimulantes naturales como la efedra), de poca psicoactividad.

Estas sustancias y complejos se caracterizan por mejorar la memoria y la atención, aumentar el rendimiento y carecer de efectos adversos notorios, aunque algunas pueden producir insomnio, dolores de estómago y cabeza o aumento del ritmo cardiaco. Su interés sexual no radica en algún efecto afrodisíaco notable, sino en un aumento del rendimiento, la energía y el estado de ánimo, importantes, entre otras cosas, para facilitar la excitación. Sin embargo, sus efectos suelen percibirse luego de un tiempo de consumo.

LA ANODILATACIÓN ESPECÍFICA

El popper es el nombre popular por el que se conoce a un grupo de sustancias líquidas y volátiles de acción rápida, entre las que se destacan los nitritos de butilo e isobutilo. El uso de estas drogas fue aplicado en medicina cardiaca, pero desde que pasaron a la ilegalidad su uso se extendió por todo el mundo, en especial en fiestas y raves, y actualmente se consigue en escasos smartshops. Actúa sobre el Sistema Nervioso Central (SNC) provocando euforia e incremento de la libido y genera una rápida vasodilatación, disminución de la presión y aumento del ritmo cardiaco. Relaja la musculatura lisa (anodilatación específica), siendo este efecto el creador de su fama como droga sexual: facilita la penetración anal, aunque disminuye notablemente la sensibilidad. Sus efectos psicoactivos no suelen durar más de un minuto (pero los físicos se extienden por más tiempo), y a pesar de intensificar el deseo sexual y el orgasmo, suele provocar una pérdida momentánea de la erección.

Riesgos: puede provocar efectos adversos como mareos, vértigos y dolores de cabeza. Dosis elevadas reducen notablemente el nivel de oxígeno en sangre, elevando el riesgo de mortalidad en especial en personas con problemas cardiacos o antecedentes de anemia o glaucoma, entre otros riesgos. La inhalación constante puede provocar irritaciones graves en torno a la nariz, mejilla y labios. El consumo periódico reduce el funcionamiento del sistema inmune, que sumado a sus efectos vasodilatadores conllevan un riesgo de contagio de infecciones o de enfermedades de transmisión sexual.



LOS AFRODISÍACOS DE SHULGIN

El MDMA (éxtasis) pertenece al grupo de sustancias llamadas feniletilaminas, ampliamente investigadas por el químico Alexander Shulgin, y cuyo efecto característico reside en potenciar la empatía o contacto intersubjetivo. Aunque no es un afrodisíaco clásico (no aumenta el deseo sexual directamente), el interés por el MDMA proviene de su capacidad para modificar la percepción del tacto y aumentar la sensualidad. Libera gran cantidad de serotonina a la vez que impide su recaptación y destrucción. Los sentimientos de afecto experimentados son algo lejanos a la atracción sexual, que necesitará ser inducida por la otra persona, si se desea experimentar sensaciones físicas. También aumenta la intensidad del orgasmo, aunque se dificulte mucho el camino y a los hombres les cueste mantener la erección.

El 2CB es una bromomescalina sintetizada por el químico Alexander Shulgin. Actúa en dosis mucho más bajas que el MDMA (20 mg. frente a 100 mg.) y es reconocido por el propio Shulgin como un afrodisíaco potente, estimulante del área genital y promotor del contacto íntimo. "Si acabásemos descubriendo un afrodisíaco eficaz —afirma el químico— probablemente tomará como pauta la estructura 2CB". Como el MDMA, el 2CB intensifica vivencias y percepciones, pero los efectos varían de usuario a usuario, siendo los más reportados una estimulación sensual del cuerpo y un aumento de la capacidad de verbalizar pensamientos o sensaciones.

Comparado con el MDMA, el viaje de 2CB suele ser más liviano y repercute menos en el físico después. La combinación de ambas sustancias potencia sus efectos, varios autores afirman que puede llegar a ser un afrodisiaco ideal (aumento del deseo sexual e intensificación del placer físico). Sin embargo, se desconoce las dosis exactas y esta combinación puede elevar el peligro de sobredosis.

Riesgos: tanto el MDMA como el 2CB incrementan la presión sanguínea, el ritmo cardiaco y la temperatura corporal, produciendo deshidratación. En dosis elevadas pueden experimentarse náuseas, vómitos, vértigo, ataque de pánico, y desmayo entre muchos otros.

DROGAS VISIONARIAS O ENTEÓGENOS

Los enteógenos son sustancias que amplifican y estimulan la percepción, brindan apertura emocional y derriban las paredes del Ego, posibilitando una intensificación de la "espiritualidad" de la pareja durante el contacto sexual. Si bien existen varios reportes de experiencias sexuales bajo los efectos de enteógenos (algunas muy satisfactorias), sustancias como mescalina, LSD, Psilocibina (hongos psilocybes), DMT o Salvia Divinorum, entre otras, no poseen un historial o reputación como drogas afrodisíacas.

LOS ESTIMULANTES CLÁSICOS

La cocaína y las anfetaminas cumplen con uno de los requisitos de un afrodisiaco ideal: al liberar gran cantidad de dopamina, activa el circuito de gratificación, aumentando, entre otros, el deseo sexual y la libido. Pero retrasan y hasta impiden el orgasmo. Elevan el vigor, la locuacidad y la confianza, al tiempo que disminuyen notoriamente la sensibilidad y, en el hombre, la posibilidad de erección. Los efectos de las anfetaminas, el estimulante más potente descubierto hasta la actualidad, son más intensos y duran bastante más que la cocaína (8 horas frente a 50 minutos).

"Por lo que respecta a la sexualidad, el vínculo del fármaco con grandes proezas es un tópico sin mucho fundamento. En una carta a su futura esposa, Freud escribía: '¡Ay de ti, princesa, cuando llegue (...) el fogoso hombretón que tiene cocaína en el cuerpo!' Pero no se trata de un afrodisíaco genital, y si potencia las sensaciones de placer o la duración del coito es por el mismo mecanismo que potencia la intensidad o la duración del diálogo con otro" afirma Antonio Escohotado.

Riesgos: la cocaína y las anfetaminas aumentan la presión sanguínea y la frecuencia cardiaca, y se suele experimentar inquietud motora, ansiedad y crisis nerviosas, entre otros efectos adversos. El margen de seguridad (distancia entre una dosis normal y una sobredosis), en especial de las anfetaminas, es relativamente bajo (1 a 10) y su potencial adictivo (en especial psíquico) bastante elevado.

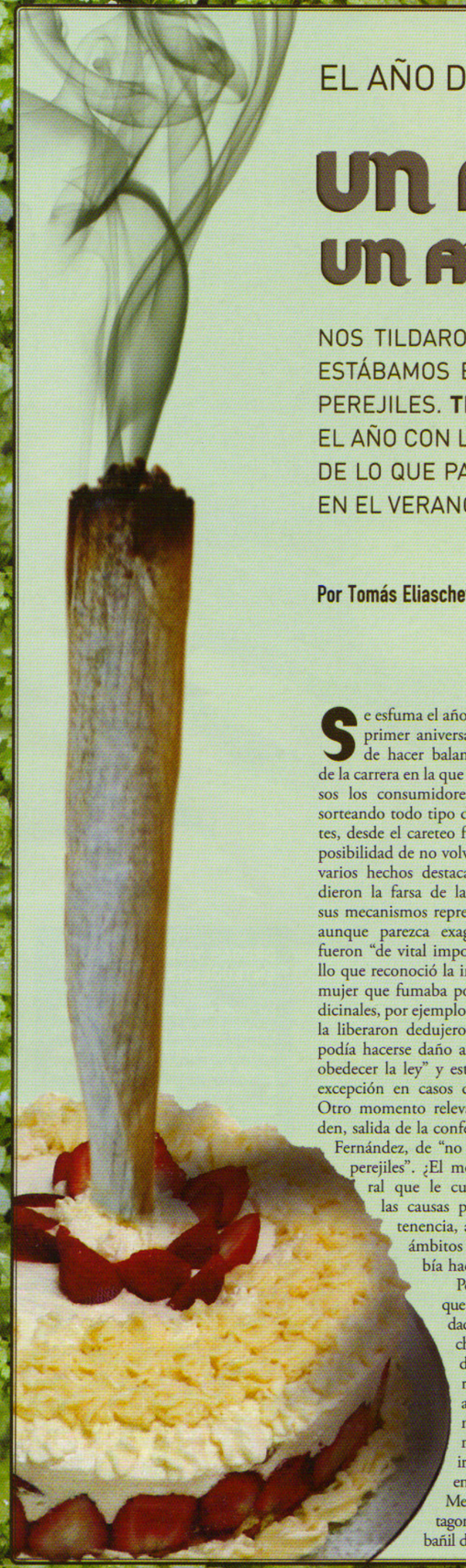
ADVERTENCIA

El consumo de cualquiera de las sustancias nombradas puede conllevar riesgos no especificados en la nota. Si decidis consumir, informate siempre previamente. La interacción de sustancias y el incremento de las dosis elevan los riesgos, menos es más. Siempre que tengas sexo, y en especial bajo los efectos de sustancias, asegurate de tomar las precauciones necesarias (uso de preservativo, pastillas anticonceptivas, etc.).

FUENTES

- *Sexual Pharmacology* de Crenshaw
- *Aprendiendo de las drogas*, de Escohotado
- *Aphrodisiacs: From Legend to Proscription* de Walton
- *Sex & Drugs: A Journey Beyond Limits* de Wilson

Foto por Pablo Piovano



EL AÑO DEL PEREJIL

UN AÑO MÁS, UN AÑO MENOS

NOS TILDARON DE DELICUENTES, DIJERON QUE ESTÁBAMOS ENFERMOS Y TERMINAMOS SIENDO PEREJILES. **THC** ENCIENDE UNA VELA Y DESPIDE EL AÑO CON LOS MEJORES DESEOS, UN BALANCE DE LO QUE PASÓ Y UN REGALO PARA DIVERTIRSE EN EL VERANO

Por Tomás Eliaschev y Emilio Ruchansky

Se esfuma el año y **THC** vive su primer aniversario con ánimo de hacer balances. En medio de la carrera en la que estamos inmersos los consumidores de cannabis, sorteando todo tipo de inconvenientes, desde el careteo familiar hasta la posibilidad de no volver a casa, hubo varios hechos destacados que sacudieron la farsa de la prohibición y sus mecanismos represivos. Algunos, aunque parezca exagerado decirlo, fueron "de vital importancia". El fallo que reconoció la inocencia de esa mujer que fumaba por motivos medicinales, por ejemplo. Los jueces que la liberaron dedujeron que ella "no podía hacerse daño a sí misma para obedecer la ley" y establecieron una excepción en casos de necesidad… Otro momento relevante fue la orden, salida de la confesión de Aníbal Fernández, de "no perseguir a los perejiles". ¿El motivo? El dineral que le cuesta al Estado las causas por consumo y tenencia, algo que en los ámbitos judiciales se sabía hace rato.

Pero más allá de lo que digan las autoridades, hubo un hecho reciente que demostró que el reclamo por la autonomía sobre nuestro cuerpo y nuestro hábito es irreversible. Pasó en un tribunal de Mendoza y el protagonista fue un albañil de 26 años. Jorge Vejar sacó un porro que tenía encanutado en los calzones y trató de prenderlo cuando estaban por leerle su sentencia. "Nunca voy a dejar de fumar", les gritó a los jueces que lo condenaron a 4 años y tres meses tras allanar la casa de su novia y encontrar 30 porros. "El perejil del año" es un mártir.

Sobre el cierre de esta edición, **THC** habló con su madre, angustiada por el trato que pueda recibir en la cárcel. Nos contó que antes de ser traslado a Mendoza, cuando estaba detenido en San Rafael, le daban unas pastillas (probablemente antipsicóticos) para "la abstinencia" de marihuana. "Un día se pasaron con la dosis y terminó en el hospital, encima los policías lo golpearon en la guardia. Las enfermeras lloraban, les pedían que paren. Ellas lo conocían de antes, cuando lo picó una araña y pensábamos que se nos moría", detalló Benedicta del Carmen Vejar, quejándose de lo mucho que le costó conseguir los dos mil pesos que le cobró su abogado. A la causa que tenía por tenencia y comercio de estupefacientes se le sumó una nueva causa por… consumo.

"Nunca voy a dejar de fumar", les gritó Jorge Vejar a los jueces que lo condenaron a 4 años y tres meses tras allanar la casa de su novia y encontrar 30 porros. "El perejil del año" es un mártir.

CAMPOS DE PEREJIL

El caso de Jorge Vejar demuestra que en políticas de delito complejo para combatir al Narcotráfico estamos en pañales, y bastante cagados por cierto. De acuerdo a cifras del Poder Judicial Nacional a las que **THC** tuvo acceso, en el 2006 hubo un total de 27.186 causas penales, de las cuales 12.801, casi la mitad, fueron por la Ley de Estupefacientes. El año pasado, en promedio, 35 personas por día sufrieron "contratiempos" legales por poseer alguna droga, la mayoría en una cantidad insignificante. Del total, sólo 204 fueron juzgados y nada más que tres fueron sentenciados. Sin embargo 228 terminaron presos. Según voceros judiciales, aunque todavía no están los números de este año, se puede afirmar que la tendencia se repetiría. ¿Hace falta construir más cárceles?

Fueron los empleados judiciales, como el defensor oficial Gustavo Kollman (a quien entrevistamos en junio pasado), quienes vieron crecer los campos de perejil. Por esos días, el saliente ministro del Interior y entrante titular de la cartera de Seguridad, Justicia y Derechos Humanos publicó las cifras y supimos cuánto le cuesta al Estado argentino toda esta locura. "Una causa por tenencia sale quince mil pesos. Tener un adicto preso cuesta ¡cinco mil pesos al mes! Si se juntara toda esa masa de dinero que se está invirtiendo en este tipo de causas podríamos, sólo por poner un ejemplo, duplicar el programa de VIH", afirmó el ministro en **Página/12.**

La mayoría de los perejiles que llegan a ser juzgados en estas causas penales pertenecen a los sectores populares: ninguna persona que disponga de recursos económicos está presa en virtud de la ley de drogas. Por otro lado, cada procedimiento, cada causa que se abre, cada juzgado que atiende un caso (federal o provincial), cada trámite que se realiza, cuesta y mucho. La Justicia recibió en el 2007 la nada despreciable suma de 1614 millones de pesos. Para el año próximo, la Corte pidió para el Poder Judicial partidas por 2344 millones. Sin embargo, no alcanza ni para organizar archivos coherentes ni para pagar sueldos decentes. Ni hablar de la situación edilicia o de los nombramientos pendientes. Por eso, los jueces reclaman la autarquía presupuestaria y se desviven por dotar a la Justicia de más recursos. Sin embargo no parece ser el aumento de las partidas lo que solucione el problema de fondo, sostienen los analistas del mundo judicial. Como diría Henry Thoreau, a quien hemos citado alguna vez en estas páginas, no se trata de conseguir más recursos, "si no de gastar menos y más sabiamente".

El año pasado, en promedio, 35 personas por día sufrieron "contratiempos" legales por poseer alguna droga, la mayoría en una cantidad insignificante. Del total de 12.801 casos, solo tres fueron sentenciados. Sin embargo 228 terminaron presos.

¿DELITO FEDERAL?

Para el sistema legal argentino cualquier delito vinculado a las drogas debe ser tramitado en la esfera de la Justicia Federal. Para descongestionar ese ámbito, en agosto de 2005 se aprobó la Ley 26.052 que plantea la desfederalización de los delitos menores relacionados con la tenencia y consumo personal de estupefacientes. Así, estas causas menores pasarían a los respectivos juzgados locales. En el mundillo judicial, la doxa dice que la iniciativa busca contentar a los sectores delincuenciales de la policía bonaerense, ya que pasarían a hegemonizar las investigaciones y detenciones por drogas en la provincia más grande del país. De esa manera, aparentemente, dejaron de dedicarse al negocio de los secuestros.

La desfederalización no se ha aplicado aún en la Capital Federal y fuentes de la justicia porteña explicaron a **THC** que ni los fiscales y ni los jueces de la Ciudad quieren hacerse cargo de un tema que les generaría tanto trabajo. En estricto off de récord, afirmaron que a partir de la aprobación de la ley de desfederalización habría mejores garantías para plantear el principio de insignificancia, aunque hay mucho escepticismo sobre la posibilidad de que se impulse este cambio. Sin la policía "propia" que Mauricio que es Macri pide a los gritos, las flamantes autoridades porteñas tienen fobia de que la justicia local se haga cargo de un asunto tan complejo como el de las drogas, algo que el marketig electoral no recomienda.

Los voceros judiciales consultados (bastante más críticos que la media, aunque tampoco son llaneros solitarios) aventuran que la desfederalización, de alguna manera, "es una forma de pasarse la pelota de un lado a otro sin apuntar a soluciones de fondo, como invertir los millonarios recursos dilapidados en aportar a la salud y a la educación de la población". Sin embargo, hay indicios de que el año próximo, al calor del avance de las fuerzas garantistas en los ámbitos de la Justicia, se discutiría la cuestión de la desfederalización. Aunque se vienen haciendo mesas de trabajo y orga-

PERSECUTA

Por Pablo Marchetti

UN PEREJIL EN ESPAÑA

Hay gente que viaja para intentar abandonar sus vicios. Yo estoy en Barcelona, y no hay caso: ni siquiera a 12 mil kilómetros de mi casa puedo dejar de leer **Clarín**. Pero, ¿cómo acompañar semejante lecturadependencia? Por suerte Laia, la novia de mi amigo Marcelo, tuvo la delicadeza de esperarme con unos cogollos muy ricos. Hace tiempo que en España el caserito le viene ganando terreno al clásico hachís marroquí de Ketama, que en la península es algo así como el paraguayo de Pedro Juan Caballero en nuestro terruño.

Hacía seis años que no viajaba a Barcelona, así y todo el asunto me sorprende. Como también me sorprende la facilidad con que se consiguen cogollos y el lugar marginal al que fue arrastrado el viejo y estimado chocolate. Cogollo y OCB, entonces, comienzo con la lectura digital del diario que piden mis venas. Y, oh casualidad, hablan de España: sí señoras y señores, la Madre Patria es el país europeo con el consumo más alto de marihuana y de cocaína. ¡Ahá! ¡Lo que sólo era una sensación callejera y el comentario de algunos amigos es la purísima verdad! Porque si salió en **Clarín** quiere decir que es verdad...

El dato es del Observatorio Europeo de Drogas y Toxicomanía e indica que el consumo de cocaína se triplicó en la última década. Y eso ubica a España por encima inclusive de Estados Unidos. O sea, España sigue siendo un desastre en fútbol, pero en drogas anda fenómeno. El consumo de marihuana, en cambio, bajó respecto de hace dos años, pero sigue primero cómodo en toda Europa. Le doy la última seca y ya está: mejor dejo un poco porque voy a quedar re loco de tanto leer **Clarín**.

Pruebo, entonces, con **El País**: "El parlamento español rechazó la legalización de la tenencia de la marihuana", dice la nave insignia del Grupo Prisa. Es curioso porque en ese punto Barcelona sigue igual que hace años: vos te podés fumar un porro donde se te cante que nadie dice nada. Hace un rato, en la Rambla del Raval, vi a una chica con un cochecito de bebé armando un porro en el medio de la calle, sin problemas.

La versión local de los perejiles está más cerca del porrón que del porro. Sin embargo, si no tenés ni puta idea a quién pedirle o comprarle se complica: no te queda otra que ir y encarar a un moro. Y los moros no tienen buena fama. Aclaremos: en Barcelona hay pakis y moros. Los pakis son en su mayoría pakistaníes —aunque también pueden ser indios, turcos y algunas cosas más. Los pakis llegan con dinero y ponen comercios: almacenes que están abiertos hasta muy tarde, restaurantes donde sirven kebab y baklava y locutorios. Son como nuestros chinos, digamos. Y trabajan muchísimo, igual que los chinos.

Los moros, en cambio, son en su mayoría marroquíes. No se llevan bien con los pakis y nadie sabe muy bien a qué se dedican. Eso sí, si se trata de la poli, le tienen más miedo a migraciones que a narcóticos. Mucha gente no los quiere porque dicen que son ladrones. No me consta. Es cierto que le compré una pequeña piedra de hachís a uno y no fue muy generoso: me cobró bastante caro por una piedra pequeña, que encima no era gran cosa. Y eso que no soy un gran conocedor de hachís. Pero, ¿qué más podía esperar por 10 euros? Apenas podría decir que el pobre moro cometió un pecadillo insignificante. Y si se trata de chocolate, el que esté libre de pecados, que queme la primera piedra.

Acá la policía está más preocupada por el alcohol que por la marihuana o el hachís. No se puede beber en la calle, y si tomás, te pueden hacer una multa. ¿Quién? ¡La Guardia Urbana! Sí, acá hay guardias urbanos y si te hacen una multa no podés apelar. Mi amiga Patricia, gallega ella, me cuentó que hace un par de años, apenas llegada de la Coruña, estaba sentada en un banco de la Rambla y que a su lado había una botella de cerveza. Un guardia le multó porque pensó que estaba tomando alcohol en horario prohibido. Cuando hizo el cambio de domicilio a Barcelona tuvo que pagar los 35 euros por la infracción, sin derecho a patalear. Por cosas como esas muchos jóvenes llaman a la ciudad "Carcelona" y pienso en "mi Buenos Aires querido". No da la impresión de ser para tanto.

LA PREHISTORIA

Por Luis Osler

Es una verdad, que por trillada no deja de ser verdad, la que habla de la insignificancia de los tiempos del hombre en la vida de la humanidad. Resultaría casi imposible refutar la pequeñez que revisten, a la luz de miles de años, períodos temporales que en la vida de un hombre o un pueblo ostentan ciertamente mayor entidad. Desde esa óptica, siete años no harían mella en la historia de las civilizaciones, aunque provoquen heridas profundas en la historia de un país (basta con citar nuestra propia y terrible experiencia durante la dictadura). Tampoco 50 años es una cifra importante según desde donde se la mire, y seguramente represente tan sólo un puñado de la arena que cubre el desierto de la historia humana.

THC cumple tan sólo un año de vida y sin embargo estos primeros movimientos, casi torpes, ya equivalen a recorrer un largo camino. Es que la revista cumple un año pero no en la historia de la humanidad sino en la prehistoria de nuestra sociedad. Y no exagero cuando hablo de prehistoria. Fíjense que los meses previos a la salida del primer número la discusión pasaba por establecer cuántas denuncias soportaría la revista, si era posible sufrir algún tipo de censura previa o no, la eterna posibilidad de un allanamiento y el objetivo triunfal de que salga el número dos.

Traducción: encontré un grupo de jóvenes de menos de 30 años que pretendían llevar adelante un proyecto editorial serio, de calidad, sustentado en el derecho a informar y ser informado, a optar libremente de la única manera posible o sea: INFORMÁNDOSE. Ellos venían a consultar a un abogado especialista en derecho penal, que lamentablemente los dobla en edad, porque temían ir presos por hacer una publicación informativa. A eso llamo prehistoria. Al método medieval de responder con oscurantismo y amenazas de castigos fatales al afán natural del hombre por conocer y en consecuencia ser libre.

Si bien existe una subcultura de las drogas que ejerce una irrefrenable presión por surgir, en especial los consumidores de cannabis, en el aspecto formal (que no es otro que el de los pliegues más ocultos del poder), **THC** nació en la profunda prehistoria que nos dejó de legado la década del 90. Y cumplir un año en este escenario no es poco.

Pero lo grosso pasó afuera. Con jueces y fiscales que por caminos distintos arribaron a una misma premisa: el respeto, tanto por la individualidad y capacidad de decisión de los ciudadanos como por el derecho a la información y la libertad de prensa. Con los formadores de opinión, que quizás por la militancia activa de más de un lector de la revista entre sus filas, han generado, en la mayoría de los casos, debates conducentes. Con la dirigencia política haciendo su mea culpa por el fracaso de las políticas de drogas y el derroche obsceno de dinero que podría servir para educar o alimentar a tanta gente.

Y obviamente con los lectores que han apoyado sin dejar de criticar como pacíficos guerrilleros modernos que mandan sus fotos, sin miedo a dar la cara. Muchos de ellos son cultivadores que no paran de superarse, informarse y arriesgarse convencidos de que va a llegar el día en que el que elija consumir sepa con qué lo hace, sepa cómo medirlo y no tenga que correr riesgos inútiles para hacer lo que elija. ¡Una posibilidad que durante décadas nos fue vedada con el tabaco y el alcohol! ¿O acaso hace mucho que decidieron dejarnos ver pulmones destrozados por la nicotina en lugar de cowboys triunfantes echando humo?

Es por todo esto que un año de vida iniciado en la prehistoria y culminado en esta coyuntura es mucho más que un año. Ante nosotros, vemos que se abren las diminutas puertas al mundo del respeto por las elecciones personales, de la posibilidad de optar a partir de conocer, de encarar objetivos sociales que realmente sirvan a la gente, en definitiva de permitirles vivir con dignidad.

Frente a este horizonte un año puede ser toda una vida.

¡Brindo entonces por este aniversario! Con mucho alcohol, tabaco y hasta alguna pastillita de la tía vieja, pero eso sí... nada de drogas, ¿viste?

nizando distintas instancias para reglamentar la ley en la ciudad, los legisladores no terminan de votar una normativa que la reglamente. No les convence que los tribunales de la Ciudad se dediquen a perseguir perejiles. Deberían afrontar un problema político, judicial y social para el que no tienen más respuesta que vagas generalidades.

VERDULERÍAS

En rigor, la palabra perejil se utilizó profusamente a principios de este año, pero no en un caso referido a consumo de drogas. En Río Cuarto, el crimen de la empresaria Nora Dalmasso de Macarrón —una historia truculenta de desenfreno, sexo extremo y muerte— generó cimbronazos interesantes en la sociedad de esa ciudad cordobesa. La Justicia quiso apañar un crimen del poder y apresó a un joven pintor que no tenía nada que ver. El pueblo salió a la calle espontáneamente con perejiles en la mano. La prensa habló del "perejilazo".

Hemos dicho alguna vez que perejil significa consumidor, aunque para algunos se trate del eslabón más débil de la cadena del narcotráfico. Llama la atención que en nuestro país no haya nadie, pero nadie, preso ni condenado por lavado de dinero proveniente del tráfico de drogas. ¿Falta presupuesto? O simplemente, como escribió Pablo Marchetti en una de sus columnas de esta revista, "el churro no nos deja ver el bosque".

Se nos va el 2007. No sabemos si Cristina profundizará el cambio ni creemos que priorice modificar el absurdo de la prohibición. Muchos políticos seguirán utilizando "el problema de las drogas" como instrumento electoral o como forma de sembrar pánico y cosechar poder represivo. Otros, incluso gente que está de nuestro lado del mostrador, continuarán creyendo que hablar sobre drogas sin antes decir que uno está en contra de ellas es delito ético. Esta especie de "monopolio ético" ha sido evidenciado y denunciado por **THC** en varias ocasiones: insistimos: el miedo y la ignorancia son nuestro peor castigo.

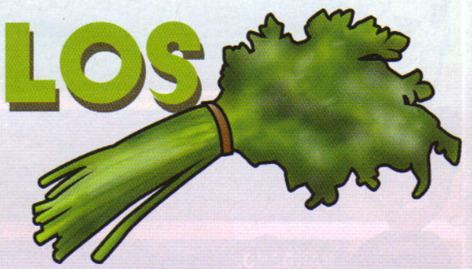
En el 2008, se realizará una nueva Convención de la ONU contra el Tráfico Ilícito de Estapefacientes y Sustancias Psicotrópicas en Viena. Las asociaciones que luchan por despenalizar el consumo y la tenencia de drogas e instalar la reducción de daños tendrán que organizar una contracumbre. El plan inicial de estas ONGs era participar de la convención, ya que iban a revisarse los objetivos propuestos en la anterior reunión, donde se planteó luchar por "un mundo sin drogas". Curiosamente, cambiaron la fecha tope y ese objetivo será evaluado recién en el 2009. Quienes vivimos en "un mundo sin caretas" seguiremos siendo los únicos que pagan el perejil en la verdulería.

Mucha gente que está de nuestro lado del mostrador cree que hablar sobre drogas sin antes decir que uno está en contra de ellas es delito ético. Esta especie de "monopolio ético" ha sido evidenciado y denunciado por THC.

PRESOS DE LA ESPERA

El año pasado estuvieron presos y sin condena 166 hombres y 62 mujeres por delitos relacionados a la tenencia y consumo de estupefacientes, en momentos en que el hacinamiento está haciendo estragos en las cárceles. El asunto se destapó en Santiago del Estero donde los reclusos se amotinaron hartos de esperar un juicio y de ser sometidos a todo tipo de tormentos. Hubo 37 muertos, la mayoría falleció sin siquiera recibir ayuda mientras se asfixiaban. Vale aclarar que los perejiles están primeros en el ranking de causas penales del 2006 con 12.801 procesados seguidos por los delitos cometidos en contra de la fe pública (5473), la propiedad (2380) y la administración pública (2339), por citar las carátulas más frecuentes. De esos 12.801 casos, 10.434 fueron resueltos, mientras que 2367 están en trámite. Hay 9039 que fueron sobreseídos o su causa les fue desestimada, 1039 terminaron en probation y 204 fueron a juicio. De los que fueron juzgados, solamente 3 fueron sentenciados.

EL JUEGO DE LOS PEREJILES



¿CUÁNTO LE CUESTA TU CAUSA AL ESTADO?

Por Sebastián Basalo y Luis Osler
Ilustraciones Leandro Barales

"Será reprimido con prisión de uno a seis años y multa de trescientos a seis mil australes el que tuviere en su poder estupefacientes".

Ley 23.737, Art. 14

Uno debe aprender a reirse de su tragedia. Aunque en este caso, la tragedia no se limite al que la sufre en carne propia. En Argentina se gastan varios millones de pesos por año en detener, judicializar, internar y, muchas veces, hasta encarcerlar a inocentes por consumir drogas ilegales. La situación es aberrante pero pocos se atreven a hablar con cifras exactas, aunque el gobierno admite que el monto supera con facilidad lo destinado a cubrir dos planes materno infantiles por año, un monto que supera los mil millones de pesos con facilidad. Ojos que no ven…

En Argentina, sabemos, el narcotráfico sigue de fiesta. Descontando las millonarias partidas de dinero con las que el Estado financia el sistema de clínicas de rehabilitación sostenidas por "adictos-clientes" que provee la Justicia, la cifra de dinero malgastado por la acumulación de los más de 12 mil perejiles anuales es exorbitante. Más aun si le sumamos el dinero que le cuesta al Estado mantener detenidas a muchas de estas personas (15 mil pesos por mes). Basta con multiplicar el costo promedio de alguna de estas causas por la cantidad de casos judicializados por año para darnos al menos una idea.

La ley 23.737 de estupefacientes, como venimos explicando desde el comienzo de la revista, penaliza la tenencia de drogas para consumo personal avasallando cualquier principio de inocencia. Al ser encontrado con drogas, el consumidor cae indefectiblemente en la figura de tenencia simple, cuyas penas van de uno a seis años de prisión, hasta que demuestre que las tenía para consumo propio. En ese caso, la Justicia podrá condenarlo por tenencia para consumo personal (con penas que van del mes a los dos años de prisión) y el perejil elegirá entre pagar su delito con una pena de prisión o declararse adicto y aceptar un tratamiento de rehabilitación en las instituciones privadas o públicas creadas para tal efecto. Así se engrosan las cifras de "adictos a la marihuana en recuperación" de las que se valen los prohibicionistas para justificar "el problema de las drogas".

Es por esto que nos propusimos hacer un recorrido lúdico por los casos más comunes, esos por los que muchos de nosotros pasamos alguna vez si nos agarraron con faso. Es una forma de entender cómo la suma de pequeños casos configura un enorme dineral dilapidado por el propio Estado. Hace tiempo que la suerte parece estar en otro lado. Es lo trágico de este juego en donde gana el que peor la pasa.

INSTRUCCIONES DE JUEGO

El juego consiste en avanzar por las distintas etapas del proceso de judicialización de consumidores de marihuana según las opciones más comunes en cada uno de ellos, dependiendo de factores como la cantidad secuestrada o el juez de turno. El objetivo final, mal que les pese a muchos, es llegar a ser el Perejil del Año.

Existen dos modalidades de juego, que deben pactarse antes de empezar la partida. Se puede jugar con la propia causa, siguiendo la ruta ya establecida por la experiencia, o librar el destino al azar por medio de un dado.

Puede participar de 2 a 6 perejiles, que irán avanzando con su propia ficha de a un turno por vez. Al comienzo, cada jugador, de izquierda a derecha, arroja el dado para determinar el personaje con el que jugará. En caso de que toque un número ya obtenido por otro, se vuelve a arrojar el dado hasta dar con uno libre. Una vez asignados los lugares de partida, las mismas opciones indican si se avanza a una etapa siguiente, si se acaba el juego por el fin de la causa o si se pierde el turno y se vuelve a tirar. El jugador que pasa a otra etapa deberá esperar nuevamente su turno para volver a arrojar el dado.

En los casos donde existen 6 opciones, basta con respetar el número obtenido en el dado. Cuando las opciones son 3, se juega con los números 1 y 2 del dado para la opción 1, los número 3 y 4 para la opción 2, y los número 5 y 6 para la opción 3. Si las opciones son solo 2, se juega a impar o par, correspondientes a las opciones 1 y 2 del tablero respectivamente.

A medida que los jugadores van finalizando su partida, pueden consultar en la tabla de resultados el costo promedio de su causa según la etapa en la que hayan terminado. Se consagra ganador del juego a quien llegue a ser El Perejil del Año o, en su defecto, el último en quedar jugando.

ACLARACIONES

Esto es un juego, no una clase de derecho procesal penal. Si bien está basado en nuestro sistema legal, no abarca la totalidad del universo de casos posibles, sino que se trata de una aproximación a los casos más reiterados. Tanto el defensor como el fiscal pueden apelar en cualquiera de los casos, y figuras como la excarcelación o la eximición de prisión, entre otras, pueden pedirse en cualquier momento. También se pueden pedir durante el proceso nulidades y más apelaciones para intentar demostrar casos particulares, pero por su escasa cantidad en el total de causas no se incluyeron en el juego. No se tuvieron en cuenta los gastos como el dinero de trabajo perdido por los testigos de la requisa y otros, por no ser gastos originados directamente de las arcas del Estado. Tampoco se incluyeron gastos de peritajes, allanamientos, escuchas y otros inherentes a cada caso en particular. Los sueldos tomados como referencia son solo un promedio de lo que normalmente se percibe por el cargo que se ocupa. Las horas empleadas en cada caso varían, y son sólo una estimación basada en las situaciones más comunes. Las opciones en cada caso dependen también de un promedio de lo que ocurre la mayoría de las veces, además de la influencia de factores como la coyuntura política y judicial actual, en la que las probabilidades de que, por ejemplo, un caso de 2 porros se procese por tenencia simple, o un caso de 10 g. llegue a cámara de casación son muy pocas. Por último, se tomó como referencia un total de 720 hs. teóricas de trabajo por mes aunque no constituya el tiempo real trabajado.

REFERENCIAS Sueldos promedio por mes:

- Juez: **$9.000**
- Secretario: **$7.000**
- Defensor Oficial: **$7.000**
- Fiscal: **$7.000**
- Prosecretario: **$5.000**
- Jefe de despacho: **$4.000**
- Prosecretario: **$5.000**
- Escribiente: **$2.000**
- Juez de Cámara: **$13.000**
- Secretario de Cámara: **$7.000**
- Fiscal de Cámara: **$13.000**
- Insumos tribunales: **$30 p/etapa**
- Ordenanzas: **$4.000**
- Instructor Policial: **$2.000**
- Oficial: **$3.000**

A CAIDA EN CANA!

SUERTUDO. Te fuiste a fumar uno a la vuelta de casa y confundiste al cana de la esquina con un tacho de basura. Pasás ocho horas en la comisaría porque el día venía bastante tranquilo. Te sueltan después de llamar a tu familia y contarles que sos un adicto. Tuviste tanta suerte que tu caso llegó al juzgado del hijo del Supremo Zaffaroni, que le dice a la cana que se fume la prueba y deje de hinchar las pelotas. **El secretario del juez le pone el sello de sobreseimiento y nunca pasó nada.** FIN

PICAFLOR. Te pescaron meando en la plaza. Tenías dos porros en el bolsillo y ningún billete para pagar la pizza-rati. El médico legista de guardia se cuelga leyendo el diario, después de 14 horas en el calabozo te largan y **te llaman al mes para declarar. (Pasás a B1)**

BARDERO. Fuiste a la cancha y te llevaste un bagullo de 10 gramos para compartir con tos borrachos del tablón, pero a la salida el novio de María Casán se saca, arma flor de quilombo y terminan todos detenidos. Perdés en el cacheo: zafás de una causa por disturbios, pero te comés una por drogas. Salís a las 4 horas, pasa un mes y **te llaman a declarar. (Pasás a B2)**

CULTIVETA. Le pinchaste la pelota al hijo del vecino porque la tiró en tu patio y te pegó a una de tus plantas. La madre te la tiene jurada. Un día huele tu porro desde la cocina y te denuncia. La cana investiga, al mes te allanan el bulo y te secuestran tus 10 plantas justo cuando estaba florando. **A la semana te llaman a declarar y te llevás la THC para explicarles que la hoja no se fuma, y que a lo sumo hay 80 gramos de cogollos. (Pasás a B3)**

MALORTO. Te acabás de comprar 50 gramos para todo el mes, venís de tomar algo con tus compañeros de trabajo y los para la cana de mala leche. El más careta del grupo está tan borracho que por una vez se hace el guapo y le grita al cana: "Andá a perseguir a los motochorros". Los revisan a todos y te encuentran el bagullo. Pasás la noche en cana durmiendo al lado del vómito de tu compañero careta. **Te llevan a declarar al otro día. (Pasás a B4)**

NARCOLITO. Cobraste el aguinaldo, zafaste navidad con regalos garcas y te compraste un cascote de 100 gramos para el verano. "Dios me castigó", pensaste cuando te pararon en la terminal de micros. Pasás la noche en cana rezando y **te llevan esposado a declarar como si fueras Pablito Escobar. (Pasás a B5)**

B INDAGATORIA

B1 PICAFLOR

1) Después de "confesarle" al juez tus pecados, le decís que todavía te meas en la cama y se da cuenta de que sos un perejil. Te dicta un sobreseimiento por insignificancia. Volvés a tu casa y jurás que antes de fumar un callejero lo vas a pensar dos veces (no más). **Tu prontuario sigue limpio.** FIN

2) Te tocó una jueza jodida y un fiscal sediento de hacer carrera con perejiles como vos. Quedás procesado por consumo personal: para la jueza no llegás a ser un delincuente pero sí un enfermo que debe tratarse. No tenés ganas de hinchar las pelotas y canjeás el proceso por una medida curativa [probation]. **Te mandan a ver videos sobre "el peligro del porro" a la Asociación Antidrogas de Argentina y tenés que llevar un budín de limón.** FIN

3) El juez se levantó temprano y de bastante mal humor. Sabe que podías haber meado en un bar a una cuadra de la plaza, es en vano intentar convencerlo. Te da un masazo al procesarte por consumo personal. No te resignás a pasar por un "adicto en recuperación" en la granja privada de turno y **apelás la medida porque estás seguro de que el caso es ridículo. (Pasás a C0)**

B2 BARDERO

1) La causa por disturbios contra Alan ya es bastante para el fin de semana del juez, que te ninguneа porque no salís en Paparazzi. **Te dictan un sobreseimiento por insignificancia y volvés a tu casa prometiendo nunca fumar un domingo a la tarde.** FIN

2) El juez de turno tiene amigos que se fuman 10 porros en dos horas, en especial durante el clásico del domingo, por lo que te cree que el bagullo es tuyo. Antes de dictarte un sobreseimiento por insignificancia, te aconseja tomar calmantes. Pero no es tu día. **El fiscal es bostero y como es más bardero que vos decide apelar la medida. (Pasás a C1)**

3) El juez cree que ibas a vender "la droga" a la cancha, pero no tiene testigos. Te dicta la falta de mérito y volvés a casa contento. El fiscal te va a vigilar al monumental un par de domingos y ve que no movés ni una tuca. **Tu causa sigue abierta por meses hasta que decidís por consejo del boga presentarte a ampliar tu declaratoria. (Perdés el turno y jugás a par o impar entre la opción 4 y 5)**

4) Le decís al juez que consumís y que no bancás un solo minuto del partido sin fumar porque te morís de un infarto. El magistrado piensa que sos un terrible enfermo y debés rehabilitarte: **te procesa por consumo personal. Vos mismo dudás de tu estado mental, y decidís que lo mejor es tratarte y ver qué pasa, por lo que negociás una probation.** FIN

5) El juez te cree que el bagullo era para tu consumo y se da cuenta que lo de Alan Schenkler y los borrachos es la merca. Te procesa por consumo personal. **No querés perderte el campeonato por un proceso por consumo personal internado en el Ameghino y apelás la medida. (Pasás a C2)**

6) Definitivamente no es tu día. Te cagaste todo y dijiste que el baguyo te lo puso la cana en medio del quilombo. Te toca una jueza bastante molesta por tener que laburar un domingo por veinte barderos que no se bancan que su equipo pierda. **Te procesan por tenencia simple, consultás con el defensor oficial y decidís apelar la medida. De 6 meses a 6 años por un bagullito no es un margen que dé lugar a muchas dudas. (Pasás a C3)**

B3 CULTIVETA

1) Vas en ojotas con la THC bajo el brazo y culpás a la revista: "Antes compraba paraguayo, pero ahora soy PRO". **Te dictan tenencia para consumo y negociás una probation porque se quedaron con tus plantas y eso realmente te enferma.** FIN

2) Le recontra jurás al juez que las plantas son parte del rito Rastafari y te amparás en el la libertad de culto. El juez usa una remera de Bob Marley para dormir y le molesta que ofendás su inteligencia. "¿Y dónde están tus rastas?", te pregunta. Perdiste como en la guerra. **Te procesa por tenencia para consumo, pero apelás: "Me las corté el año pasado, doctor". (Pasás a C5)**

3) Habías separado parte de la cosecha en tapers para compartirla con tus amigos cultivetas el domingo. **El fiscal te acusa de narco y el juez te procesa por tenencia simple, pero apelás diciendo: "Es mía, si quiere me la fumo toda ahora". (Pasas a C7)**

B4 MALORTO

1) Te tocó un juez pogre y un fiscal poco hincha pelotas. Te dictan sobreseimiento por inconstitucionalidad de la tenencia para consumo. **Pasás por la oficina del juez para felicitarlo, le dejás un porro al secretario y volvés a casa sin antecedentes.** FIN

2) El juez, bastante copado, decide sobreseerte por inconstitucionalidad, pero **el fiscal ávido de justicia barata piensa que sos vegetariano y decide apelar la medida. (Pasás a C1)**

3) De guapo dijiste que la cana te lo puso y que vos no consumías, pero comprueban lo contrario y no te pueden dar consumo personal. Te dictan la falta de mérito y volvés a tu casa, pero siguen investigando lo que dijiste. La jugás de Michael Landon por un tiempo, **te asesorás con un buen boga y a los dos meses pedís volver a declarar. (Perdés el turno y jugás a par o impar entre la opción 4 y 5)**

4) Aceptas que consumís y que lo tenías para eso, pero el Juez considera que más de un porro es mucho, se ortiva y te procesa por consumo personal. **Terminás negociando una probation y te vas a contarle tus historias de fumado al psicólogo más barato.** FIN

5) Aunque aceptaste que consumís de vez en cuando, lo tuyo es el malorto: para el juez sos indefectiblemente un adicto al que hay que reformar y te procesa por consumo personal. No tolerás semejante limadez y, como tenés tiempo y un boga amigo, **decidís apelar. (Pasás a C2)**

6) No pegaste un ojo en el calabozo. Medio dormido, le decís al juez que el bagullo no era tuyo y que te lo pusieron en el baño del bar. "Lo quise tirar por el inodoro y se trabó señor juez". ¿Me viste cara de pelotudo?", le responde el magistrado. **Te procesan por tenencia simple hasta que averiguen qué pasó, pero conseguiste un buen boga y decidís apelar: (Pasás a C3)**

B5 NARCOLITO

1) Le jurás al juez que vivís en Burzaco y que tu dealer te hacía descuento por cantidad, pero para el magistrado 100 gramos no es poco. Insitís: "Mire que hay mucha inflación". El juez duda y te dicta la falta de mérito. Te vas para tu casa, te abrochás la camisa al cuello y vas todos los días a misa. **En un mes memorizás el Padre Nuestro y pedís volver a declarar. (Perdés el turno y jugás a par o impar entre 3 y 4)**

2) Le explicás al juez que usás la maruja para tratar tus dolores del alma y que te ibas a un retiro espiritual. Te da la falta de mérito porque tenías pasaje para ir a las sierras cordobesas. **El fiscal se empecina en considerarte un traficante porque se quedó sin vacaciones y apela la medida. (Pasás a C4)**

3) Además de hacerte cargo de que consumís, le confesás al juez que comprás esa cantidad porque había una subasta. Tenés suerte y te dejás misericordiar por el juez, que te procesa por tenencia para consumo personal en libertad. **Negociás una probation y hacés una terrible fiesta en tu casa el sábado a la noche, para conmemorar el tratamiento en el Ameghino que arranca el lunes.** FIN

4) Le decís a los gritos al juez que fumás más porro que Orge, y que esos 100 gramos no duran más de una semana. Hiciste tal teatro que el magistrado decide creerte y te procesa por tenencia para consumo personal. Pero el fiscal conoce a Orge desde hace tiempo y sabe que es difícil que alguien fume más que él, **no te cree y decide apelar a Cámara. (Pasás a C5)**

5) Te procesan por consumo personal pero ni en pedo negociás una probation. Esos 100 son tuyos y los compraste porque no te bancás las charlas interminables con el dealer. **Como sos un loco pensás defender tu inocencia a como dé lugar y decidís apelar la medida. (Pasás a C6)**

6) Te hacés cargo, decís que consumís y que compraste porque tenías un plan "sustentable para el verano". Consideran que tu plan quinquenal excede el superavit propuesto por el gobierno y **te procesan por tenencia simple y quedás detenido. (Pasás a C7)**

C0

Para la Cámara, con dos porritos encima no hay dudas de que sos un perejil. Le dicen al fiscal que se deje de hinchar las pelotas, te revocan el procesamiento por consumo personal y **te sobreseen por insignificancia.** FIN

C1

1) Como era de esperar, confirman tu sobreseimiento por insignificancia. **A casa a festejar con amigos el mal trago.** FIN

2) Revocan el sobreseimiento. Es inútil apelar porque la Cámara ya falló, por lo que te procesan por consumo personal. No tenés muchas ganas de joder, así que te declarás "enfermo" y vas a una granja: **pasás a formar parte de ese 25 por ciento de los adictos a la marihuana en centros de recuperación.** FIN

3) Cunde el malorto. Te toca la peor sala de la Cámara y te procesan por consumo personal. No podés ni controlar tu bronca y tampoco encontrás un bogue que te dé unos cachetazos y **te jugás a demostrar esta aberración judicial en el juicio. (Pasás a D1)**

C2

1) Confirman tu procesamiento por consumo personal y negociás una probation por los próximos seis meses en el Ameghino. **A veces el chaleco de fuerza es mejor que las rejas.** FIN

2) Confirman tu procesamiento por consumo personal, y como no estás dispuesto a jugarla de yonqui redimido por un tiempo, esperás al juicio para demostrar tu inocencia. **Un perejil no se da por vencido así porque sí. (Pasás a D1)**

3) Tuviste suerte con el sorteo de Cámara, y te tocó la sala "cool". Te revocan el procesamiento y te dictan un sobreseimiento por inconstitucionalidad de la tenencia para consumo. **Salís saltando en una pata y para festejar te vas corriendo a renovar tu viejo pikachu al local de Pulpot.** FIN

C3

1) Confirman tu procesamiento por tenencia simple. Te arrepentís, decís que en realidad era tuyo y que consumís y querés tratar tu "adicción". No te creen, pero no les conviene que sigas con el juicio porque podés llegar a la Corte Suprema y tu caso sentaría precedente. Te dan tenencia para consumo personal. **Negociás una probation y te quedás con las ganas.** FIN

2) Tuviste suerte y les demostraste que los testigos nunca pudieron haber visto lo que te sacaron del bolsillo. **Te revocan el procesamiento por nulidad del secuestro y te sobreseen. Te vas a tu casa a fumar uno para festejar.** FIN

3) Admitís que el bagullo es tuyo. Tenés suerte y te procesan por consumo personal, pero **esperás al juicio para demostrar que es injusto que te obliguen a tratarte si no sos un enfermo. (Pasás a D1)**

C4

1) La Cámara confirma la falta de mérito. La causa vuelve al juez de primera instancia, te investigan por un mes, pero se cagan en tus dolores y al poco tiempo te procesan por consumo personal. "Persevera y triunfarás" es tu lema, por lo que **esperás al juicio para presentar más pruebas. (Pasás a D4)**

2) "Si crees que te hace bien, te hace bien" sigue sosteniendo la saia que liberó en marzo a la mujer que consumía medicinalmente. La Cámara revoca la falta de mérito y te sobresee por consumo medicinal. **Te vas a tu casa a calmar tus dolores de cabeza con una buena trompeta y a la semana siguiente salís en la tapa de los diarios.** FIN

3) La Cámara te revoca la falta de mérito, y como tenías antecedentes por manejar a alta velocidad, **te procesan por tenencia simple. (Pasás a D4)**

C5

1) Confirman procesamiento por consumo personal. No querés hacerla larga, y terminás negociando una probation. **Vas por 6 meses al psicólogo más barato de tu obra social o, en su defecto, al Ameghino, y después volvés a tu casa hecho una lechuguita.** FIN

2) La Cámara decide que es inconstitucional penar el consumo personal, y te dicta el sobreseimiento. Perdiste tu hierba pero **volvés a tu casa sabiendo que este quizás sea quizá el mejor día de tu vida, y te jugás la fecha a la quiniela nocturna.** FIN

3) Revocan el procesamiento por consumo y te procesan por tenencia simple, en libertad. **Es inútil apelar, por lo que esperás al juicio oral para juntar más pruebas. (Pasás a D5)**

C6

1) Te revocan el proceso por consumo personal y lográs que la Cámara te sobresea por consumo medicinal. **Salís en la tapa de los diarios, y sumás un antecedente más en el camino de la despenalización. ¡Felicitaciones!** FIN

2) La Cámara te confirma el proceso por consumo personal, pero ya estás cansado y **decidís curar tus dolores de alma contándole de tu enfermedad cannábica a los médicos del Ameghino. Negociás una probation y una cita con la enfermera.** FIN

3) Te confirman el proceso por consumo personal, pero vas a defender tu uso medicinal a como dé lugar, y **esperás al juicio para sumar pruebas. (Pasás a D4)**

C7

1) No basta con que confieses que sos un adicto a la marihuana para poder zafar de las rejas y la Cámara decide confirmar el procesamiento por tenencia simple. Tenés que esperar hasta el juicio oral detenido. **En la celda te miran con cariño... tu apodo es "el hippie dulzón". (Pasás a D5)**

2) Lográste demostrar que consumías maruja hasta por los codos. La Cámara te revoca el procesamiento por tenencia simple y te procesan por tenencia para consumo personal en libertad. Agradecido, **canjeás el proceso por una medida curativa y te sumás a la lista de "adictos a la marihuana en recuperación".** FIN

3) La Cámara te cree que consumís, revoca el procesamiento por tenencia simple, pero te procesa por tenencia para consumo personal. Como sos un loco loco, te relamés pensando en que tu caso llegue a la Corte, por lo que **pedís que te liberen y esperás al juicio oral. (Pasás a D3)**

D1

1) Al fin de cuentas y después de pelearla a como dé lugar, los jueces te dieron la razón porque consideran que el consumo personal no es punible. **Absuelto por inconstitucionalidad de la ley 23.737** FIN

2) Te condenan por consumo personal, pero decidís apelar porque considerás que no te pueden penar por la insignificancia de tu bagullo y por la inconstitucionalidad de la tenencia para consumo personal. **Estás cerca de ser un mártir. (Pasás a E)**

D3

1) Te absuelven por inconstitucionalidad de la tenencia para consumo, y el fiscal no va a dejar que tu caso sea el que la Corte está esperando para despenalizar. **Te vas a tu casa, satisfecho por haberle ganado una batalla más a la prohibición.** FIN

2) Los jueces aceptan que lo tenías para tu propio consumo y te condenan por tenencia para consumo personal. Ya no hay lugar para canjear la pena, por lo que **decidís ir para adelante apelando la medida. (Pasás a E)**

D JUICIO ORAL

D4

1) Los peritos médicos corroboran que fumás porro para tratar tus problemas de apetito y los jueces aceptan que usás la hierba medicinalmente. Te absuelven, y es fiscal no apela porque no quiere que el caso llegue a la Corte. **Te vas a tu casa y generás un flor de antecedente para el camino hacia la despenalización.** F

2) Los jueces aceptan que consumís, pero les chupa un huevo tu uso medicinal, te piden la receta y ningún médico la quiere firmar. Te condenan por consumo personal. A esta altura, **vas a ir hasta donde sea para demostrar tu inocencia, y no dudás de apelar la medida. (Pasás a E)**

E CASACION

D5 (PROCESADO POR TENENCIA SIMPLE POR 100 G)

1) Después de tanto camino recorrido, los jueces se resignan a que lo tuyo es un consumo claramente personal, y como consideran que éste no es punible deciden absolverte. El fiscal sabe que apelar sería correr un gran riesgo de llevar el caso a la Corte y decide quedarse en el molde. **Te vas tranquilo a fumar uno con tus amigos y a contarles tu mal trago con orgullo.** FIN

2) Los jueces siguen sosteniendo que más de 50 gramos es lujuria y te condenan a dos años de prisión por tenencia simple. **Pero la vas a pelear hasta el final y decidís apelar la medida a Casación. (Pasás a E)**

E

1) La Cámara de Casación prefiere no salir en la tapa de los diarios la próxima semana y falla a tu favor revocando la condena. **Te absuelven y te vas para tu casa como "si nada hubiera pasado".** FIN

2) La Cámara de Casación confirma tu condena, pero a esta altura estás cerca de ser el prócer cannábico argentino y eso te importa muy poco. **Gatillás dos lucas y te jugás a apelar a la corte.**

PERFIL!

EL JUEGO DE LOS PEREJILES

¿CUÁNTO LE CUESTA TU CAUSA AL ESTADO?

(Instrucciones y aclaraciones en la página anterior)

RESULTADOS

A ETAPA POLICIAL

- Instructor policial (4 hs)
- Oficial (1 h)
- Médico forense policial (1 h)
- Secretario del juzgado (1 h)
- Narcotest

TOTAL (base): $62

Opcional noche de alojamiento + traslado a tribunal: **$200**

B INDAGATORIA

- Acumulación etapas anteriores
- 2 Escribientes o símil (4 hs)
- 1 Jefe de Despacho (10 hs)
- 1 Secretario (4 hs)
- 1 Fiscal (1 h)
- 1 Juez (1 h)
- 1 ordenanza (1 h)
- Insumos judiciales

TOTAL (base): $215

Opc: Gastos Patronato de Liberados + gastos probation: **$5.000 por mes**

C APELACIÓN A CÁMARA

- Acumulación etapas anteriores
- 2 Escribientes o símil (2 hs)
- 1 Prosecretario o símil (4 hs)
- 1 Secretario de Cámara (2 hs)
- 1 Fiscal (1 h)
- 3 Jueces de Cámara (1 h c/u)
- 1 ordenanza (1 h)
- Insumos judiciales

TOTAL (base): $ 370

Opc: Detenido hasta el fallo (1 mes prom.): $15.000

D JUICIO ORAL

- Acumulación etapas anteriores
- 2 Escribientes o símil (10 hs c/u)
- 1 Secretario de Cámara (5 hs)
- 3 Jueces de Cámara (5 hs c/u)
- 1 Fiscal de Cámara (5 hs)
- 1 ordenanza (1 h)
- Insumos judiciales

TOTAL: $790

Opc: Detenido hasta el fallo (2 meses prom.): **$30.000**

E APELACIÓN A CASACIÓN

- Acumulación etapas anteriores
- 1 Escribiente o símil (1 hs)
- 3 Prosecretario o símil (5 hs)
- 1 secretario de Cámara (2 hs)
- 3 jueces de Cámara (1 hs c/u)
- 1 Fiscal de Cámara (1 hs)
- 1 ordenanza (1 h)
- Insumos judiciales

TOTAL: $ 1.050

Opc: Detenido hasta el fallo (1 meses prom.): **$15.000**

DICCIONARIO

PROBATION: canjear el proceso por consumo personal por una medida curativa

TENENCIA SIMPLE: caso en el que no es consumo personal pero tampoco almacenamiento o tráfico. Penas de 1 a 6 años de prisión.

TENENCIA PARA CONSUMO: tenencia demostrada por la "escasa cantidad y demás circunstancias". Penas de 6 meses a 2 años de prisión.

FISCAL: representante del Estado encargado de llevar adelante la acusación

JUZGADO DE INSTRUCCIÓN: compuesto por un juez, encargado de seguir el proceso y decidir la elevación a juicio.

CÁMARA DE APELACIÓN: compuesta 2 salas de 3 jueces cada una, encargada de resolver apelaciones durante la etapa de instrucción.

JUZGADOS ORALES: compuestos por 3 jueces, encargados del juicio y posterior sentencia

CASACIÓN: tribunal compuesto por 4 salas de 3 jueces cada una al que se llega luego de apelar una sentencia oral o una apelación a Cámara.

SOBRESEIMIENTO: confirmación de la inocencia y cierre de la causa que no deja antecedentes penales.

APELACIÓN: medida de oposición a un fallo judicial.

AMEGHINO: único centro de tratamiento de las adicciones Estatal en la Capital Federal.

PEREJIL: inocente.

EL PEREJIL DEL AÑO

Después de acumular más de mil pesos de gastos para el Estado durante el proceso y de gatillar 2 lucas para que la Corte estudie tu caso, lo toman en cuenta y lo usan como referencia para despenalizar. El **consumo personal deja de ser punible,** cae la figura de tenencia simple y, de yapa, despenalizan el autocultivo. **Felicitaciones, sos el perejil argentino,** tu nombre quedará grabado en la historia.

SUSCRIBITE

EN ESTAS FIESTAS Y ALEGRÁ A UN AMIGO

CON TU SUSCRIPCIÓN LE ENVIAMOS UNA THC DE REGALO AL AMIGO QUE ELIJAS

SUSCRIBITE POR 6 NÚMEROS A ~~$58,80~~ $49

+ $30 por gastos de envío de todos los números a todo el país

PRECIO FINAL $79

suscripcion@revistathc.com

VISA

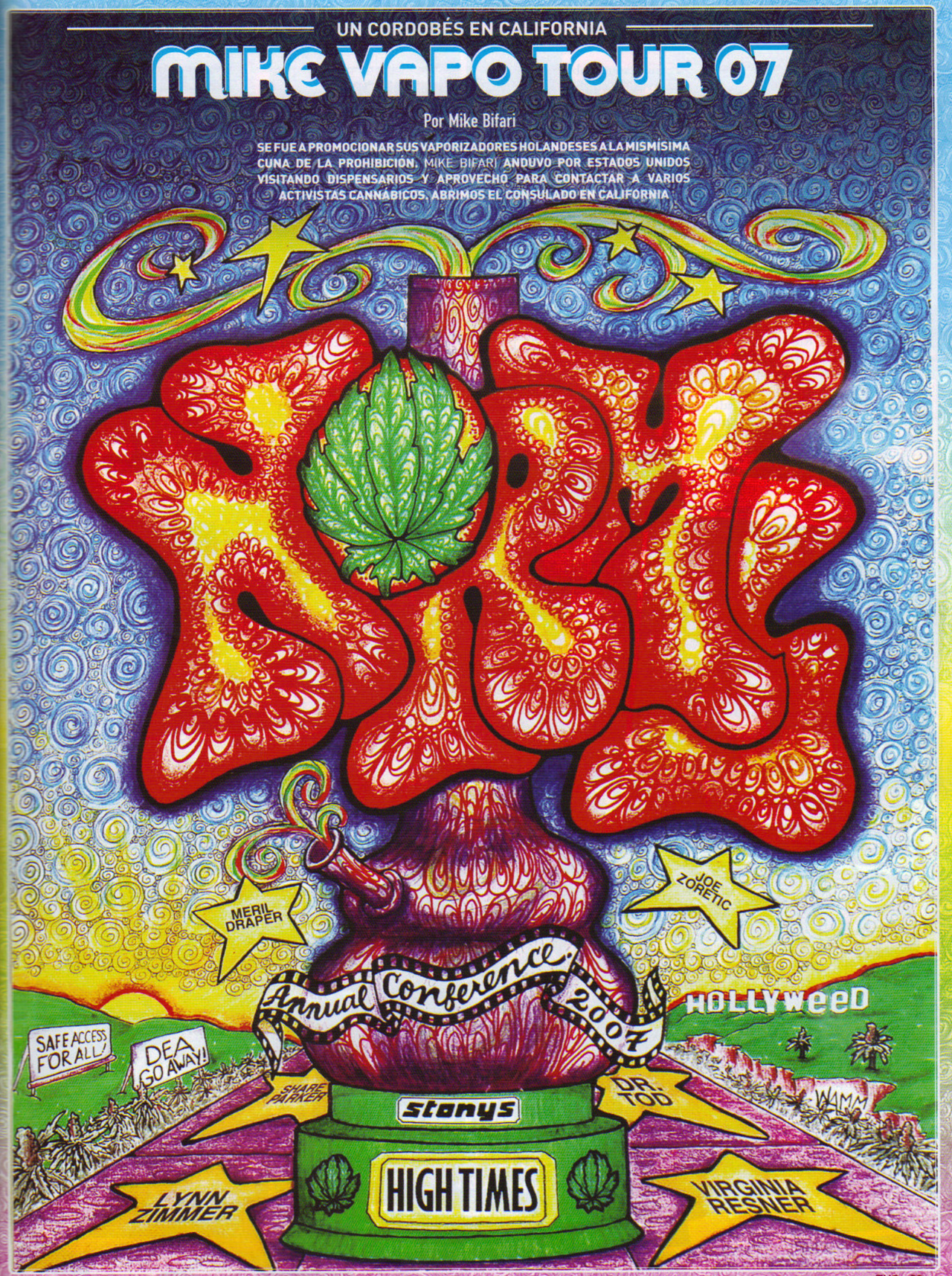
Promoción por tiempo limitado

UN CORDOBÉS EN CALIFORNIA

MIKE VAPO TOUR 07

Por Mike Bifari

SE FUE A PROMOCIONAR SUS VAPORIZADORES HOLANDESES A LA MISMÍSIMA CUNA DE LA PROHIBICIÓN. MIKE BIFARI ANDUVO POR ESTADOS UNIDOS VISITANDO DISPENSARIOS Y APROVECHÓ PARA CONTACTAR A VARIOS ACTIVISTAS CANNÁBICOS. ABRIMOS EL CONSULADO EN CALIFORNIA



LOS ÁNGELES DE MIKE

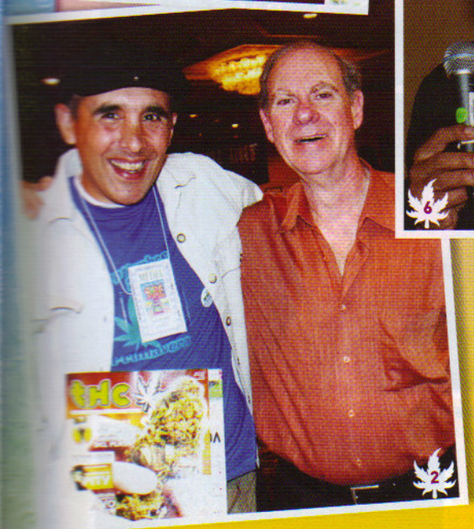
Me dedico al activismo procannábico; vendo los vaporizadores De Verdamper. Los fabricantes europeos tienen miedo de ir a Estados Unidos. Yo me crié ahí, en Los Angeles (California), y pensé que si había alguien que podía promocionarlos allá, ese era yo. Paré en lo de un primo que tiene una casa enorme en Torrance con todas las comodidades: Internet, impresora… Me imprimí la lista de NORML (National Organization for the Reform of Marihuana Laws) con todos los dispensarios que recomiendan marihuana medicinal. En California hay más de 400 y ochenta están en el área de Los Angeles. Algunos son clubes, otros cooperativas de cultivo, también los hay de un solo socio. La mayoría tiene genética holandesa; las típicas californianas, como la California Orange, no están más. Son todas Hindú Kush, African Kush, todo Kush porque hacen mucho hidropónico y parece que se adaptan bien. Vi un clonador en un dispensario, en algunos te venden los clones para que hagas tu propia experiencia. Los precios varían según el porro pero por 65 u 85 dólares te dan 2 gramos y medio, ¡carísimo! Necesitás una ID de California y una recomendación médica, sin eso no podés ni entrar. Cada vez que vas te pueden vender un mínimo y un máximo, pero podés volver todos los días.

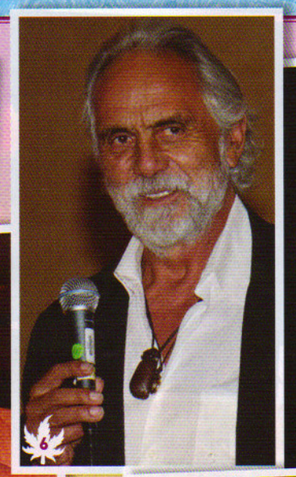
VISITADORES MÉDICOS

Algunos dispensarios son abiertos, según el barrio y su tradición marihuanera. De Venice, Oakland y San Francisco salió el movimiento hippie en los 60, y Venice tiene uno abierto, entrás y hay cantidad de productos de yerba y seguridad privada. De esos hay 4 o 5 desparramados por California. Hay otros que funcionan con el mismo mecanismo pero sin edificio, con un servicio de care viewers, un tipo especializado en tratar pacientes con marihuana medicinal. Vos estás en la cama como un viejo en las últimas y el tipo te hace un tratamiento privado en tu casa. Hay otros que son "ilegales".

GREEN CARD

Hace como dos años conocí a una mujer por mail que vive en San Pedro, el puerto más grande de California. Fui a visitarla y me contó que ahí solo hay dos dispensarios. Uno es de ella y el otro del hijo de un uruguayo que me pidió una bombilla para tomar mate. Los federales le cerraron el dispensario, pero al otro día lo volvieron a abrir en otro lugar. Hacen mucha pero mucha plata con los dispensarios. Mi amiga me fue a buscar con un Mercedes viejo y me llevó a la casa. Sacó de la heladera un taper gigante lleno de flores, cogollos re-compactos, muy buena calidad y estuvimos vaporizando varias horas con su hijo, que tendría poco más de 20 años. Su madre tiene 150 pacientes y cobra… no podría decir cuánto, pero para meterse en la highway con el auto no tienen que ser menos de 100 dólares el delivery.





1 Conferencia Anual de NORML

Duró tres días y la hicieron en el Sheraton de North Hollywood. Había, entre dueños de dispensarios, gente que estuvo presa y activistas, más de 600 personas. Todos tenían bocha de porro y había una habitación para ir a fumetear, la 424. El último taller fue sobre los dispensarios, y el presidente ejecutivo de NORLM California nos nombró a nosotros, me tuve que parar y saludar a todos... "De a poco está pasando, vienen de Argentina, ¡la revista… **THC**!". Ovación, fue emocionante. Después muchos me preguntaron por la situación cannábica acá, como queriendo venir… una era Chris Conrad, el autor de *Cannabis para la Salud*. Yo le decía: "Si venís, a un tipo como vos le armamos una conferencia".

2 Mr. Ed Rosenthal

Estaba exponiendo el vapo en una mesa, enquilombado porque cerraba trato con un alemán. Me escapaba a cada rato a la 424, la habitación loca. En una me pierdo en el ascensor, se abre la puerta y está Ed Rosenthal (autoridad cannábica en materia de cultivo, publicó más de doce libros y responde preguntas en su columna "Ask Ed", para la revista canadiense **Cannabis Culture**). Lo había conocido hace unos días en la Convención de Marihuana Medicinal que se hace en Hollywood. "Y Mike, ¿qué andás haciendo?". "Voy a la 424". *"You wanna get high? Ok, you come with us"*.

3 El presidente de NORML

Mr. Ed me llevó al piso 18, a la habitación del presidente de NORML. Entré y le dije con un poco de vergüenza: "Estoy con Ed, me insistió en que venga" y el loco peló una bolsa enorme de porro y empezó a armar. Esa noche era la fiesta de cierre. Bajamos al lobby del hotel y nos dividieron en varios autos… Rosenthal le dijo al presidente de NORML: *"Take care of Mike"*, y el tipo me llevó en su auto. Le hablé de las notas que salieron acá sobre la producción de marihuana en EE.UU.; según él, desde hace 20 años que el cultivo de marihuana está en la cultura norteamericana.

4 Jack Herer

Hice la cola para que Jack Herer me firmara la última edición de *El Emperador está desnudo*. No anda muy bien de salud, habla agitado pero fue uno de los oradores. La gente lo aplaudió de pie.

5 Stony Awards

Se dieron durante la fiesta de cierre, organizados por la **High Times:** al activista más loco le dan un premio, por ejemplo, al videoclip de marihuana más copado. El *stoner* del año fue Seth Rogen y el premio Best Pot Comedy se lo llevó *Ligeramente embarazada*, película que produjo y actuó.

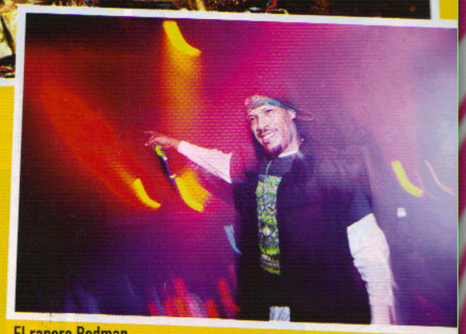
6 Chong

Tommy Chong hizo la apertura de la fiesta, presentó a un grupo que se llama Los Marihuanos: reggae, ska. Una banda alucinante.

EL YIPPIE CLUB

Terminé en Nueva York. Fui a ver a Dana Beal, el capo de la Global Marijuana March, un viejo loco heredero de los movimientos hippie de los 60. Beal tiene aparte una clínica basada en el consumo de la ibogaína para tratar a los adictos a la heroína; después los introduce en la marihuana medicinal. Se llama The Yippie Club porque dicen que un yippie es un hippie después de que lo apaleó la policía. Ahí mismo conocí al tipo que trae la ibogaína de África, va a buscarla a una tribu de pigmeos.
Le dejé fotos de la marcha de acá y un póster. Dice que la Global se le está cayendo, porque ya lo sobrepasó a él como organizador. Yo estuve ahí varias horas, y el teléfono suena continuamente: pequeños pueblitos que llaman para preguntar qué pueden hacer. "Juntate con tus compañeros de trabajar o fumetear y pongan 10 dólares cada uno para NORML, ya eso sirve...". Eso es lo que escuché que le aconsejaba a la gente.

COPA DE CAMPEONES



El rapero Redman

Informe y fotos: Revista High Times

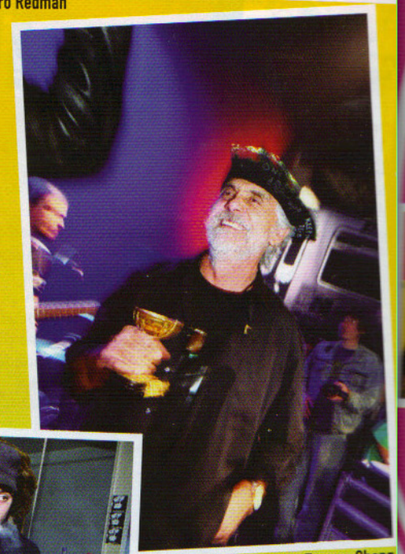
ENTRE EL 23 Y EL 27 DE NOVIEMBRE SE CELEBRÓ LA **EDICIÓN NÚMERO 20 DE LA MÍTICA CANNABIS CUP EN LA CAPITAL HOLANDESA.** LOS **BANCOS DE SEMILLAS ABRIERON SUS RESERVAS Y DELEITARON AL PÚBLICO.** MÁS DE UNO SE QUEDÓ CON GANAS DE PEDIR UN CRÉDITO

GANADORES

Cannabis Cup:
1) G-13 Haze - Barney's
2) Chocolope - Grey Area
3) Super Silver Haze - Greenhouse United

Indica Cup:
1) Top Dog - Amnesia Seeds
2) Crimea Blue - Barney's Farm
3) Reserva Privada #18 - Reserva Privada

Sativa Cup:
1) Kaia Kush- Apothecary
2) Tasman Haze - Kiwi Seeds
3) The Purps - BC Bud Depot



El honorable Tommy Chong

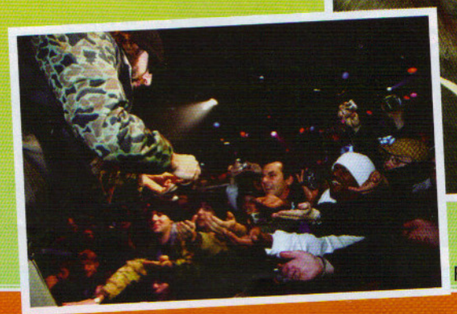
Todo tiene un principio y el nacimiento de la primera copa cannábica del mundo no fue la excepción. Arrancó hasce 20 años y fue organizada por la revista **High Times**. El jurado estaba intregrado por Steven Hager (editor de esa revista estadounidense y padre de la idea) y cuatro bancos de semillas. La copa fue creciendo, al punto que su tercera edición incluyó una visita de la DEA que clausuró la **High Times** y The Seed Bank, el ganador de la competencia. A diferencia de otros concursos similares pero más pequeños, hoy la inscripción como jurado tiene un costo de 200 dólares y está abierta a quien quiera participar. Tanta era la gente que quiso concurrir a la XX edición aniversario que la apertura se demoró cuatro horas.

La travesía comenzó el domingo a la tarde, que se volvió en noche por el delay. En la plaza central de Amsterdam los micros esperaban a los concurrentes con posters de la copa y carteles de "Smoker Friendly". De ahí, derecho al club The Powerzone, antro de alta alcurnia que sirvió de campamento base donde se anunció la apertura, a la que siguió un recital del trío HonkyTonk HomeSlice. Al día siguiente, cerca del mediodía, el banco Greenhouse Seeds —uno de los más prestigiosos del mundo junto a Sensi Seed Bank— dio una charla sobre las últimas innovaciones para el crecimiento de nuestra planta amiga. Pasadas las dos de la tarde desfiló la señorita High Times 2007, provocando aullidos y gritos insolentes, entre otras tantas cosas. Ya eran las ocho, hora de cierre de la expo, y la multitud se trasladó al Melkwed Old Hall donde Greenhouse y Barney´s dieron su propia bienvenida.

El martes por la tarde se proyectó un interesante DVD sobre cultivo de Jorge Cervantes, y a las cuatro se premió a Tommy Chong, quien ingresó al Salón de la Fama de la Contracultura del que ya forman parte Bob Marley, Bob Dylan, Jack Herer y Allen Ginsberg, entre otros. A la noche seguían las fiestas y las vueltas por los coffeeshops para catar las hierbas. El miércoles, Cervantes presentó su seminario de cultivo y más tarde el rapero Redman brindó uno de sus humeantes y movidos shows. La historia siguió en el Old Hall con un desfile de modas, y por supuesto, después vino otra fiesta. El cierre se realizó en el coffeeshop ganador, nuevamente el mítico Barney´s, que se llevó la gloriosa copa dorada con sus formidables cogollos de G-13 Haze, un potentisimo híbrido índico-sativo cruzado con una Haze.

Muestras gratis

Un bocadito Holand



Repartidor de ilusiones

¡CMEFILIA DROGONA!

EN CHILE ORGANIZARON **EL PRIMER FESTIVAL DE CINE PSICOACTIVO** Y *TICO TICO,* LA REPRESENTANTE ARGENTINA DEL GÉNERO FUMETA, CERRÓ LA MUESTRA. SU DIRECTOR, **MARCELO DOMIZI,** COMENTA CASI TODO LO DEMÁS QUE SE PUDO VER

Los responsables de la edición chilena de la revista **Cáñamo** fundaron Hollyweed. Con la presencia de realizadores, clubes de cultivadores y personas de la cultura, un caluroso y hospitalario Santiago recibió durante cuatro días casi 30 películas de todo formato y duración relacionadas con sustancias psicoactivas naturales, mayormente la marihuana. En juego los San Pedro de Plata. Sin carabineros a la vista. Muchas películas de autocultivo (definitivamente la solución para el problema del narcotráfico) y algunos hallazgos:

QUARTA B
(Brasil / Marcelo Galvao)
Largometraje sobre una reunión de padres de niños de 10 años: descubrieron una bocha de faso en el aula y se fuman uno para saber cómo es. Valientemente filmada en un solo ambiente, con cámara y montaje a lo "dogma", bien actuada; para mí el guión derrapa al final pero fue justa ganadora en ficción.

WAITING TO INHALE
(EEUU / Jed Riffe)
Historia del uso del cannabis con fines medicinales en Estados Unidos. Difícil no llorar. Con armas típicas del documental yankee pero reveladoramente didáctica. Ganadora en documental. Para ser pasado en las escuelas.

AYAHUASCA
(Chile / José Benmayor)
Ganadora en animación. Recreación con bellísimos dibujos de la experiencia con ayahuasca del realizador. Un viaje.

NORMAL CON ALAS
(Chile / Coca Gómez)
La televisiva directora no tiene ni puta idea del tema que está tratando y eso que la historia era buena: en el 2001 descubrieron tráfico de pitos (porros) escondidos en toallas femeninas en un distinguidísimo colegio de señoritas de Santiago. Paradójicamente están a punto de estrenarla masivamente.

TAPA NA PANTERA
(Brasil / Filho, Bastos y Gomes)
La joyita del festival. Cuatro minutos de una señora en un sillón que hace 30 años que fuma maconha todos los días y no es adicta. Es vista por millones en YouTube.

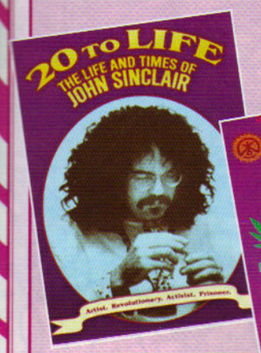
Por el lado argentino sorprendió *Jamaicha* (Martín Farina), enigmático mediometraje sobre algunos habitantes del pueblo tucumano Amaicha. Tiene momentos increíbles como la coplera que fuma porro y canta. Además se proyectó el corto *Rastafari, Journey of Jah people* (Silvestre Jacobi) sobre la historia del rastafarismo. Didáctico y bien hecho, pero en inglés. Hablando del tema es hora que rectifiquen lo de Haile Selassie porque fue un dictadorzuelo patético (sacarse las dudas con *El emperador,* del polaco Ryszard Kapuscinski). Fuera de competencia cerró *Tico Tico.* No opino porque la dirigí yo.

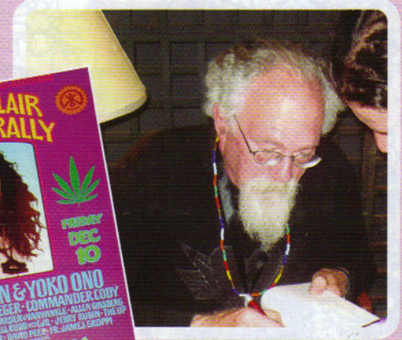
AUTOSATISFACCIÓN
Por Sebastián Binfa*

La categoría Autocultivo fue el condimento de Hollyweed. Se exhibió el clásico español *Cannabis Indoor* (03), pero el fuerte se dio en la competencia con dos gigantes cannabicultores boreales: Jorge Cervantes, que presentó en español su documental *Ultimate Grow DVD,* producido por High Times, y Arjan Winchell, dueño del banco de semillas holandés Greenhouse Seed Company, que ganó con *Green House Ultimate Profesional Grow,* donde hace una panorámica por las distintas variedades de plantas premiadas, señalando todo lo que necesitan para crecer sanas y fuertes. Para tomar apuntes.

*Director revista Cáñamo Chile

LA PANTERA BLANCA





Párrafo aparte para la presencia del mítico John Sinclair presentando una película sobre su increíble vida: *20 to life: The life and times of John Sinclair* (EEUU / Steve Gebhardt). Capo di tutti en los 70, activista contracultural de verdad, estuvo más de dos años en cana por una cama que le hicieron con dos porritos. Nada menos que John Lennon le dedicó una canción y lo liberaron. El sábado a la noche fue el invitado de honor de una reunión organizada por "Los amigos de la Cannabis de Chile". Imagínenselo. El domingo lo esperaron inútilmente para el cierre del festival. Por un momento lo creyeron muerto. Finalmente despertó como nuevo.

LSD

MAGOS, BRUJOS Y TARADOS

Por **Enrique Symns** / Ilustraciones **Mariano Lucano**

Ocupando un lugar privilegiado entre las sustancias consideradas enteogénicas (drogas generadoras de dioses), el LSD fue sin duda alguna la droga que "popularizó" el "viaje psicodélico" entre los habitantes de las tribus drogonas de la década del 70. Hasta ese advenimiento la muchachada tanto se picaba Methedrine como se fumaba un faso, le daba tanto a la sal de anfetamina (una droga impresionante) como al Artane.

Las plantas mágicas (desde la ayahuasca hasta los hongos, desde el peyote hasta el floripondio), se consumieron durante centenares de años por las castas sacerdotales y por pequeñas minorías allegadas generalmente a la religión o, en el mejor de los casos, al chamanismo. El problema de las plantas consistía justamente en que esa religiosidad o misticismo que acompañaba su consumo incluía en la dosis una poderosa ideología explicativa.

El LSD, en cambio, explotó como una granada de saber en la mente de miles de hippies en todo el mundo, tomando por asalto la concepción de la realidad pero sin estar acompañado su consumo por ninguna explicación científica, religiosa o siquiera psicológica.

Por tanto el saber lisérgico quedó extraviado por el mundo en el relato de sus consumidores. Que yo sepa no se ha escrito ningún libro con la descripción narrativa y teórica de distintos viajeros de todo el mundo.

En el mundo de la enteogenia, el LSD es la sustancia que más he consumido. Entre los años 1972 y 1982 debo haber ingerido unas 200 dosis. En ese recorrido, además de constatar la continua degradación de su fórmula inicial, escuché los confusos relatos de muchos consumidores e incluso conseguí categorizarlos en castas.

Es importante aclarar que esa confusión debe permanecer. Todo aquello que el lenguaje consigue atrapar queda enjaulado en las prisiones de la razón. Y el mundo en el que vivimos no es producto de un plan benigno, sino de la salvaje lucha entre el caos más siniestro y aquello que quiere manipularlo. Recuerden siempre que el lenguaje es una orden de sometimiento a lo innominado.

LA MENSAJERA DE TIMOTHY LEARY

No sé cómo llegó el trip a Buenos Aires. En Brasil, mi amigo Pájaro, un viejo vagabundo del dharma, recuerda con precisión la llegada de las primeras dosis. Llegaron a Río de Janeiro en la bolsa de una norteamericana discípula de Timothy Leary.

Nuestro héroe Leary, cuando descubrió la explosión de saber que contenía esta sustancia, decidió apoderarse de docenas de miles de dosis y distribuirlas por el mundo. Él mismo viajó a Londres y, como un auténtico terrorista, plantó el explosivo mental por toda la ciudad, incluso fue el iniciador de John Lennon y Paul Mc Cartney.

La enviada lisérgica llegó a San Pablo y se instaló en la ciudad universitaria, estudió atentamente las conductas de todo los locos que por allí rondaban y finalmente develó su secreto. La explicación previa que les dio a los primeros consumidores no consiguió ni remotamente prepararlos para el suceso.

Pájaro recuerda que tomó su primer trip en Olmué, un hermoso pueblito en los alrededores de la ciudad. "Lo primero que se me impuso y que me costó un enorme esfuerzo adaptarme, fue el silencio que se generaba. Cualquier cosa que se dijera sonaba como un disparo de la ignorancia. Una sensación de incomodidad que pronto se convirtió en un resplandor y que en su última etapa de ascensión no dejaba nunca de producir una curiosa escena de pánico anestesiado, como si estuvieras en una burbuja… Me acuerdo que había un cordobés que nunca había consumido nada, después lo mataron en la guerrilla, cuando entró al cuarto fue como si entrara un vampiro, una sombra que nos congeló… Después con el tiempo empezás a acostumbrarte a esa "percepción de la onda" de los demás. Ves que hay tipos más frágiles, otros que son casi como duendes, algunos que siempre están extraviados, los que se ríen…".

Pájaro también recuerda nostálgico algunos encuentros mágicos con ciertas almas, esas conversaciones mentales donde se verificaba certeramente el fenómeno llamado telepatía. Pájaro perteneció a la casta de los "buscadores de la verdad". Esta casta es habitada por los seres inteligentes. No me refiero a la versión de la inteligencia de los intelectuales, sino a una inteligencia salvaje, casi orgánica, muchas veces sin lenguaje. Actualmente su camino lo condujo a una supuesta estación final: desde hace muchos años ya no consume ninguna sustancia y pertenece a la secta sufí. Ya lo dije antes, todo aquel que cree que sabe es el que mas extraviado se encuentra y ese es el grave problema sufí, una fatuidad del dolor de existir, una decisión de sacarse las preguntas de encima: las respuestas siempre resultan estúpidas, solo las preguntas son inteligentes. El Indio Solari fue, también, buscador de la verdad.

UN MALDITO SHOW EN AZUL

Primavera de 1983. Yo tenía muchos amigos en la ciudad de Azul, entre ellos un músico y barman llamado Mugueta. Era muy raro ir a Azul. La mitad de la población trabaja en la policía o en las fuerzas armadas y la otra mitad es hijo, amante, novia, esposa, padre o vecino de un policía o de un militar. Mugueta me pidió que organizáramos un recital en su boliche con la banda a la que yo pertenecía.

En aquellos tiempos la Negra Poly me daba bola, así que nos subimos a un micro y nos fuimos para Azul. La banda se instaló en una hermosa estancia perteneciente a una familia adinerada de la sociedad azulina, cuyos hijos ya admiraban a los Redondos. Yo había viajado con una hembra bellísima, salvaje y sensual. Se llamaba Susana, estaba un poco bastante loca; yo me la cogía pésimo, digamos la verdad: no me la podía coger pero la loca me fascinaba. Cuando me enamoraba de una mujer no me la podía coger.

Pero los Redondos siempre fueron intolerantes con "las visitas", no fueron de ninguna manera como esas bandas de rock que uno ve en las películas y que llenan el micro de groupies y de vagonetas amigos. Así que no fui a la estancia sino que me instalé en la ciudad con mi amante.

Tomamos el ácido al amanecer del día que teníamos que salir al escenario. Ni siquiera hicimos pruebas de sonido. Nos tomamos la dosis todos los músicos, también algunos azulinos, y en el primer envión del pegue nos fuimos separando. Yo salí caminando con Susana hacia el parque nacional de Azul y el Indio se plegó a nuestra caminata. Recuerdo con una tristeza inexplicable que descendimos a una pileta de natación sin agua, pero con medio metro de hojas secas que producían un extraño y despiadado lamento, usando nuestros pasos como instrumentos.

El Indio fue el único budista zen en el camino del Koan que he conocido en Sudamérica. Era un brujo. Y muchas veces nos ejercitábamos destrozando a una persona que estaba en la misma mesa con el simple recurso de hablar durante cuarto de hora sobre un globo aerostático. El globo era el tipo de la mesa. La conversación zen puede agobiar a los testigos hasta dormir su conciencia. La del Indio era una de las escasas almas-espejos que te devuelven la imagen de tu presencia legendaria. Era un gran interlocutor y aún hoy extraño nuestras frondosas conversaciones. Siempre habíamos soñado con la posibilidad de consumir un ácido juntos. Pero al consumar nuestro sueño, éste se transformó en una pesadilla.

En aquella caminata expresó en varias ocasiones su vocación de compartir nuestras impresiones. Yo soy uno de esos viajeros que no consigue decir palabra en ese estado. Una conversación lógica puede producirme tal paranoia al punto de arruinarme todo el viaje. Así que la presión de su presencia (estábamos en telepatía a pesar de la divergencia) estalló cuando mi amiga, que jamás había consumido alguna droga, se bajó la bombacha, se levantó el vestido y en posición de un indio cagando en la selva se puso a orinar.

El Indio, sin piedad alguna, descalificó a la muchacha. Casi textualmente dijo que él no tomaba LSD para acompañar el viaje de un principiante y se marchó. Como buen brujo, el Indio era un manipulador peligroso en un viaje de LSD. Sin embargo, había un hombre que en esos viajes le ponía los puntos: era el bajista de la banda, Semilla Bucciarelli, un hombre encantador, silencioso y tímido, un músico de estirpe, de aquellos que no importa el tiempo transcurrido en su carrera: siempre que salía al escenario le agarraba diarrea.

Esa mañana lisérgica la banda se dispersó. De Willy Crook no supimos más nada. No fue a tocar esa noche ni tampoco subió en el micro de regreso a Baires. Después del mediodía nos volvimos a encontrar con el Indio pero ya viajaba Semilla con nosotros. Cuando el Indio intentó nuevamente generar una frondosa charla que nos aturdiera, Semilla señaló una escopeta que estaba colgada en la pared. De inmediato el Indio dio una diatriba sobre el arma como si fuera un experto. Semilla simplemente la descolgó y se la entregó, alcanzándole además dos cartuchos. El pelado no consiguió siquiera abrir el arma. Con una serenidad implacable, Semilla la abrió, cargó los cartuchos y la cerró. La sopesó con las manos, apuntó a un cartel colgado a 200 metros y disparó. Todo eso lo realizó con una habilidad casi danzarina. El disparo atronador siquiera nos inquietó, pero la lección que le dio al Indio fue demoledora.

Más tarde, cuando concurríamos al teatro en una combi, otra vez la voz de Semilla nos elevó el alma. Nos detuvimos en una barrera y al paso del tren dijo:

-Todos los trenes llevan ganado muerto… Te fijaste ahí arriba, estás muerto.

Aquella frase incierta nos llevó a la muerte y de inmediato nos liberó de ella.

Recuerdo que algunos años después, en Villa Gesell, nos agarró la mañana sangrienta de sol y calor en medio de un viaje con un ácido muy poderoso. Éramos un grupo numeroso de consumidores. Andábamos extraviados y confusos porque encima la bruja Melina, que le encantaba colgarse de los viajes ajenos, nos había manipulado un rato. En medio de la maldita calle 2 nos encontramos con un Semilla sonriente, feliz de encontrarnos, que nos dijo:

-Te fijaste qué raro está hoy el pabellón de los locos….

De inmediato el viaje se elevó, y en la observación de los movimientos de la masa de turistas, siempre una grasa espesa de mediocridad; otra vez nos impactó la psicodelia. Ésa era su magia, la capacidad de mover el viaje en la dirección de sus frases. Así como el Indio era un brujo, Semilla pertenecía a una raza superior: era un mago y su objetivo era siempre llevar buena onda.

Esa noche, en Azul, el recital fue un fracaso. No hubo saxo ni cantante, y por suerte tampoco hubo público. Debe ser el récord de menor cantidad de espectadores de toda la historia de la banda: se vendieron doce entradas.

Como en un grotesco film de Fellini, todavía colgados de la lisergia, improvisamos algunos temas cantados por Skay, yo hice un monólogo incomprensible y lamentable hasta que finalmente terminé esa noche acostado con Susana descargando un polvo de estrellas en su boca mientras nos hundíamos en una lisergia pantanosa. El LSD produce los orgasmos más alucinantes que yo tenga memoria.

EL CIELO NO ES AZUL NI EL PISO ES DURO

Durante la ingesta de mis primeras dosis de LSD, yo conservé la inocencia.

No tenia explicaciones ni deseaba tenerlas. Toda la parafernalia de efectos convertían la jornada en un cuento de Lewis Carroll. Lo que primero se me impuso fue el tema de los colores y de las distorsiones visuales. Mientras viajabas, la mano dejaba de ser más rápida que el ojo y en ocasiones, si me lo proponía firmemente, conseguía percibir todos los fotogramas de la imagen de un amigo cuando se levantaba de un sillón y se dirigía a la puerta. Lo veía sentado en sillón y también caminando hacia la puerta y también saliendo del cuarto. ¡Todo al mismo tiempo! Fue mi primer descubrimiento: el ojo era un malévolo tonto agazapado cuya misión era impedir cualquier percepción. El ojo era el responsable de todo el fraude en que consistía nuestra realidad. En cuanto desaparece la tercera dimensión (la profundidad) el trip te enseña a caminar por el laberinto confuso de masas de colores y presencias informes instaladas en el paisaje.

Fue a posteriori que me convertí en un filósofo primerizo. Tal como cuentan las leyendas sobre los filósofos primitivos, yo tomaba un guijarro del piso y me preguntaba qué demonios era eso. Pensar es no saber la respuesta. Pensar es intentar que el mundo nos hable. Escuchar a una puerta, un río, el paso de una hormiga. Todo y cada cosa te cuenta a su manera esa desazón permanente que constituye la existencia.

Sin embargo, también he conocido personajes que consumieron muchos ácidos y que jamás admitieron haber obtenido algún saber. Les gustaba el trip porque les producía risa o porque era como ir al cine en tu propia vida. Recuerdo especialmente al Gitano, que siempre estaba envuelto en una nube de colores cuando lo veías acercarse, como si flotara en otra dimensión. Pero en cuanto te hablaba era como si te metieran un supositorio de estiércol en el culo de tus alucinaciones. Era un choque sórdido con un espeso abismo de nada, era un clon de persona, una ausencia absoluta de esencia.

En mi caso, a pesar de la absoluta timidez que expresaba en cada viaje y que se manifestaba en mi incapacidad de comunicarme con cualquier otro viajero, siempre regresaba con algún regalo misterioso desde la eternidad. De toda la secuencia (ascenso-viaje-descenso) eran las dos o tres horas de bajada las que me permitían diseñar cierta teoría o relato del mundo visitado.

DESPUÉS DE LA LISERGIA

Tardíamente comprendí que el ácido ya me había contado todos sus secretos.

Si el cine es una estúpida pared vacía, el cosmos es un amasijo gigantesco de nada. No hay dioses ni verdad alguna. El dolor del sin sentido vuelve a instalarse.

Creo que después de mis primeras cien dosis, las siguientes hasta me cayeron mal. Fueron falsos viajes, yo simulaba estar comprendiendo y en realidad era prisionero de la mayor incertidumbre.

Sin embargo, hace unas semanas, caminando por una solitaria playa de Buzios, me atrapó un recuerdo casi físico y durante dos o tres minutos estuve en "trip".

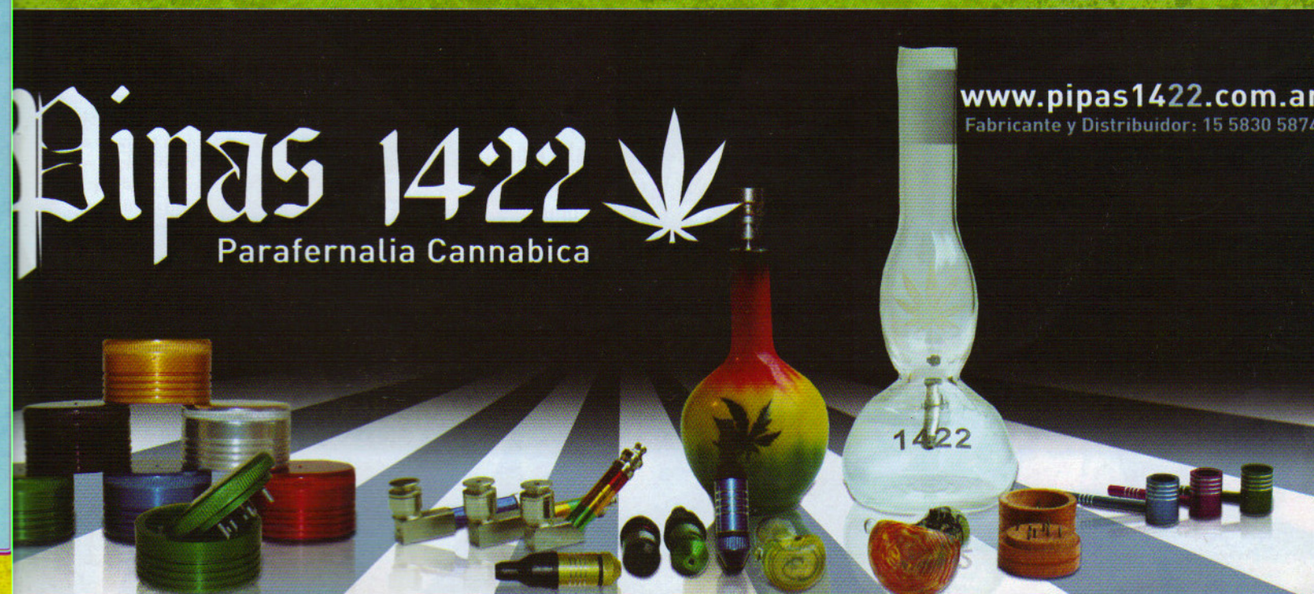
Fue como escaparse durante un rato del campo de concentración que soy yo mismo. Porque siempre vivimos en la trampa. En esa maldita trampa existe la muerte y el fracaso y el sufrimiento del tiempo. En esa cueva hedionda que es nuestra mente tenemos miedo y vivimos cobardemente.

Fuera de la trampa, el mundo brilla y se estremece como una serpiente herida. Fuera de la trampa, solo hay dicha.

El Indio Solari era un brujo. Muchas veces nos ejercitábamos destrozando a una persona que estaba en la misma mesa hablando durante cuarto de hora sobre un globo aerostático. El globo era el tipo de la mesa.

Timothy Leary se apoderó de miles de dosis de LSD y las distribuyó por el mundo. Él mismo viajó a Londres y plantó el explosivo mental por toda la ciudad, incluso fue el iniciador de Lennon y Mc Cartney.

Como los filósofos primitivos, yo tomaba un guijarro del piso y me preguntaba qué demonios era eso. Pensar es no saber la respuesta. Pensar es intentar que el mundo nos hable. Escuchar a una puerta, un río, el paso de una hormiga.



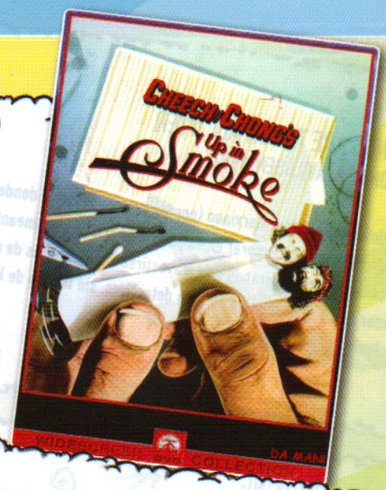
CHEECH & CHONG
Y SUS PELÍCULAS HUMEANTES

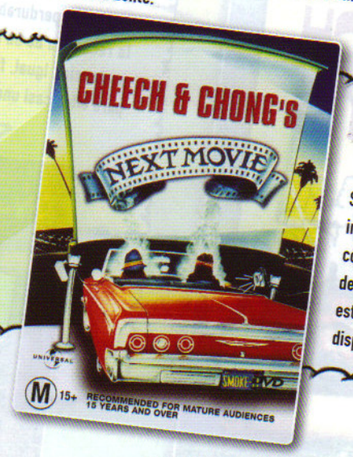
Por Miguel Peirotti

ACABAN DE ENTRAR AL SALÓN DE LA FAMA EN LA COPA CANNÁBICA HOLANDESA Y SUS FIELES SUEÑAN CON EL REGRESO. **LOS APÓSTOLES DEL FLOWER POWER YA NO EVANGELIZAN EN LOS BARES YANQUIS, PERO DEJARON SU HUMOR TÓXICO EN VARIAS PELÍCULAS.** PARA LEER LA BIBLIA HAY QUE PASAR POR EL VIDEOCLUB

UP IN SMOKE (LOU ADLER Y TOMMY CHONG, 1978)

Cheech se levanta de la cama, va al baño y mea, gota a gota, en el tacho de la ropa sucia, mientras gira la cabeza y mira, impávido, un manojo de ropa sucia que sobresale desde la cavidad del inodoro. Chong hace dedo y es levantado por Cheech. En el auto se fuman un porro del tamaño de un cartucho de dinamita hecho con caca de perro (dog shit, man!). Y vuelven a casa sobre un vehículo literalmente rellenado con faso. Este clásico tiene algunos de los mejores porros-secuencias de la historia del cine y su éxito de taquilla permitió la factura de las cinco siguientes. Termina como termina *Tiempos modernos* y como deberían terminar todos los clásicos: con dos personas yendo hacia el horizonte.





CHEECH & CHONG'S NEXT MOVIE (TOMMY CHONG, 1980)

Son abducidos por los ovnis. Al volver a este plano de la realidad, Chong trae de souvenir interestelar una bolsa con 100 gramos de "cocaína espacial", cortesía de los marcianos. Le convida un saque a Cheech. Cheech sale corriendo de la casa como un hombre lobo enardecido. Entra en lo del vecino, desde donde sale disparado, atravesando el techo, hacia las estrellas. Allí choca contra un porro del tamaño del Enterprise que flota entre las nubes y sale disparado como cohete con destino incierto.

NICE DREAMS (TOMMY CHONG, 1981)

Esnifan jabón en polvo tipo Ala. Aparece un amigo de la troupe, Ben Powers, imitador sonoro anfetamínico que, en uno de los tantos cuelgues de Cheech (no en vano el título de la película se traduce como "Dulces sueños"), pela el sonido de la Estratocaster de Hendrix para un cover lunático de *Purple Haze*. Hay un cameo legitimador del gurú del ácido lisérgico: Timothy Leary.

El cine y la marihuana son un dueto que ha vivido desafinando. Su evolución paralela es tan despareja que con frecuencia se los ha condenado a figurar, como mucho, en las notas a pie de página de la historia del cine. Hubo dos títulos fundacionales (y oficialistas) —la panfletaria *Marihuana* de Dwain Esper en 1935 y *Reefer Madness* de Louis J. Gasnier de 1936, objeto de culto de los coleccionistas geek— y el tema, también con enfoque prohibicionista, desembarcó en Argentina con *Humo de marihuana* de Lucas Demare, en 1968. Un año después, *Busco mi destino* (*Easy Rider*), de Dennis Hopper, sería entronizada como escarapela, símbolo de un ideario de libertad y contestación barnizado por años de agitación, paz y amor del Flower Power. Pero el grueso de la producción fílmico-cannábica de Cheech & Chong, entre apologías y rechazos, se vio históricamente confinado a la impopularidad general a causa de su misma materia de estudio: las drogas no han sido legalizadas. Y además, han sido sistemáticamente demonizadas sin criterio informativo.

Mucho más acá en el tiempo, pasados casi cien años más de cine —y como para no escarbar otra vez en los anales del subgénero, en su historia maldita, sus persecuciones jurídicas y la legendaria inoperatividad de nuestros gobernantes al momento de desprestigiar a la marihuana para afincarse en la comedia con, paradójicamente, todas las de la ley: cada publicidad, el súmmum de lo naif y lo perverso, es un festín para antólogos del humor.

Este duo perpetró verdaderos tratados humorísticos sobre la resistencia y la insumisión a base de un repertorio fundado en las costumbres hippies, el amor libre y la drogadicción como una forma de vida civil posible.

SUS OJOS SE CERRARON

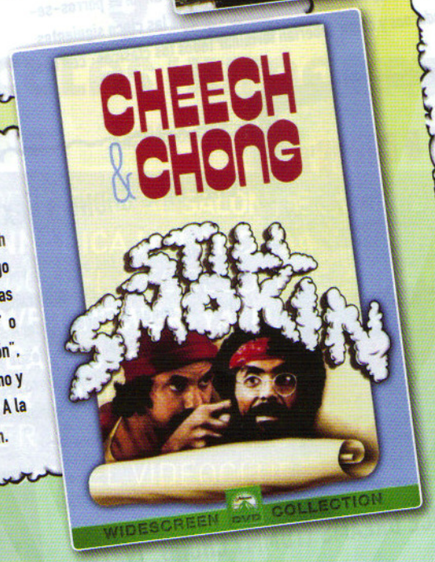
Pero antes de *Grass* existió Cheech & Chong, un cacofónico dúo de actores "flowerpoderosos" curtido en las rutinas stand-up de los bares de Estados Unidos durante las décadas del setenta y ochenta. Juntos perpetraron verdaderos tratados humorísticos sobre la resistencia y la insumisión a base de un repertorio fundado en las costumbres de los hippies, el amor libre y la drogadicción como una forma de vida civil posible.

THINGS ARE TOUGH ALL OVER
(THOMAS K. AVILDSEN, 1982)

Un delirio marxista y marxiano (por los hermanos Marx) donde Cheech & Chong se dan el lujo de incorporar en su galería de criaturas humeantes a dos estrambóticos potentados árabes y de travestirse como señoras de alta sociedad para cenar en un restorán fino en plan detectives, sin la pipa de Holmes pero con la astucia del porro bien armado.

STILL SMOKING
(TOMMY CHONG, 1983)

Las digresiones stand-up inherentes al argumento (Cheech & Chong hacen de sí mismos, saliendo de gira a lo largo de toda la película) nos permiten conocer a más criaturas del dúo, como "El blusero negro más viejo del mundo" o "El campeón del Abierto Internacional de Masturbación", ambos por Chong, y los luchadores de catch, uno italiano y el otro japonés, que pelean contra el Hombre Invisible. A la altura de lo mejor del humor negro de los Monty Python.



THE CORSICAN BROTHERS
(TOMY CHONG, 1985)

La Revolución Francesa no contempla que se fumara marihuana en pleno 1789. Pero así son las películas del dúo aunque ésta sea, por lejos, la menos estimulante. Y no es por falta de barbitúricos, que los hay y a mansalva, sino por el extraño efecto de piloto automático de una antiépica con algunos momentos perdurables pero ninguna bala en la recámara de su humor escatológico consustancial. Igual, fumar porros sigue siendo para ellos casi una segunda piel.

Cosa de la coyuntura, Richard "Cheech" Marin (Los Ángeles, California, 1946) y Thomas "Tommy" Chong (Alberta, Canadá, 1938) habían recogido el guante de una sociedad que, al tiempo que aceptaba con menos rigidez la presencia de las drogas en sus casas (ablandamiento post-sixties, digamos), no terminaba por entender, mucho menos apoyar, su consumo a discreción. Ni hablemos de legalización.

Burlándose de la manera en que la sociedad ha visto a los hippies, Cheech interpretaba por lo general al vago oportunista mientras que Chong no perseguía ningún fin específico que no fuera el de estar dado vuelta todo el día (y la noche, si es posible junto a prostitutas) con toda clase de sustancias ilegales.

Con el tiempo Chong, el más carismático, entabló una relación tácita con los adolescentes en edad de merecer… una seca: era un Obélix stoned caído a una hoguera de marihuana cuando niño. (¡Era un niño!: *Up in Smoke*, la primera tuca-film del binomio ceniciento en 1978, arranca cuando Chong es echado de la casa por sus padres como si se tratara de un escolar con mala conducta. Tenía 40 años).

GRASS TOTALES

El éxito de las actuaciones en vivo de Cheech & Chong los conduciría solitos a las grabaciones de discos. Sus personajes, imitaciones y parodias de arquetipos sociales y del mundo artístico los erigieron en clásicos semiautomáticos de la contracultura en diez álbumes de estudio, donde soltaron las riendas de sus instintos subterráneos. Luego fueron tentados, como todo equipo cómico, por las sirenas del cine y sus grandes éxitos. Gran chance de comunicar su discurso a más gente.

En *Up in Smoke*, codirigido entre Lou Adler y Chong y escrito y protagonizado, como toda su filmografía, por ambos, todos fumaban todo el tiempo pero no se veía tabaco por ningún lado. Le siguieron cinco títulos oficiales más que cimentaron la leyenda (ver recuadros) y, entre una película y otra, el dúo se coló en comedias ajenas como *Yellowbeard* (Mel Damski, 1983), donde integraban sus neuronas chamuscadas a un súper reparto de la época, conformado por tres de los Monty Python y media troupe de Mel Brooks. También aparecieron en *Get Out of My Room* (1985), un insatisfactorio mockumentary, o falso documental, escrito y dirigido por Cheech.

El amateurismo formal de sus películas contiene en sí mismo una declaración de libertinaje. Algo muy simple: la caravana fumeta no va con la prolijidad; la estética de un Ridley Scott mancharía de asepsia sus tórridas volutas de humo marihuanero. Un posible pariente: la obra onanista de Russ Meyer y sus aventureras neumáticas.

Cuando proyectaban resucitar al dúo la justicia federal acusó a Chong de distribuir parafernalia drogona y lo condenó a 9 meses de cárcel, trabajos comunitarios y una fianza de 120 mil dólares.

EPÍLOGO

A mediados de los ochenta Cheech & Chong se separaron y cada uno hizo la suya. Marin se inscribió como eterno actor secundario en las películas de Robert Rodríguez a partir del barman de *La balada del pistolero* (*Desperado*, 1994) y cada tanto se lo ve en alguna otra comedia o poniéndole la voz a caricaturas animadas de Disney como *El rey león* o *Cars*. Chong perpetuó su cruzada pro-faso en su participación como el viejo Leo en 41 episodios de la serie *That '70s Show* entre 1999 y 2006, y nuevas actuaciones en vivo.

Cuando proyectaban resucitar al dúo en 2003 la justicia federal detuvo, enjuició y condenó a Chong a nueve meses de cárcel, trabajos comunitarios y una fianza de 120.000 dólares bajo la acusación de distribuir parafernalia drogona. El sueño había terminado.

Hoy en día, luego de algunos laburos de taquito como poner sus voces en capítulos de *South Park* o en el videojuego *Scarface: The World is Yours*, ambos vuelven a jugar con el regreso. Esta vez quizás suceda: acaban de ser los invitados de honor de la 20th Cannabis Cup celebrada en noviembre en Ámsterdam, donde se los incorporó al Counterculture Hall of Fame (Salón de la Fama de la Contracultura). Los fieles se lo suplican. Necesitan su sacerdocio.

Comprendan, Cheech & Chong eran como personajes de John Waters: provocadores, sexys e intransigentes. Y se complementaban como Porcel y Olmedo, como Abbott & Costello o como el Gordo y el Flaco si hubiesen conocido la cultura rastafari.
Eran el ying y el yang, pero balanceado con THC.

El primer diario lisérgico del país
Cada quince días en tu quiosco

FIDEL NADAL

"DIJERON QUE YO QUERÍA QUE ARGENTINA SEA JAMAICA, Y ME QUEDÉ PENSANDO... ALGO DE RAZÓN TENÍAN"

Por Juan Ignacio Traill / Fotos Pablo Jaulin

SE HA DEDICADO A PREDICAR EL CULTO RASTAFARI Y TRADUCIRLO MUSICALMENTE. EL EX TODOS TUS MUERTOS HABLÓ DE SU REGRESO DE JAMAICA, DE SUS VIEJAS RAÍCES Y DE LA PLANTA QUE LE CRECE POR DENTRO: "CONOZCO PERFECTAMENTE LAS BONDADES DE LA HIERBA"

Fidel está feliz y sí, emocionado. Se le nota en la sonrisa dulzona con la que remonta cada frase mientras conversa con **THC** en ese páramo urbano que representan los parques de la Facultad de Agronomía. O al recibir el saludo devocional de un par de fans que interceptan su paso humeante por la calle. Se le nota también al subir al escenario de Niceto y repetir la palabra "gracias" una y otra vez. O al entonar las frases de *Emocionado*, el disco que le devolvió su status de piedra fundamental del roots local.

Se sabe que después de la separación de Lumumba —el combo de ragga y dancehall que formó con su hermano Amílcar y Pablo Molina tras la disolución de Todos Tus Muertos—, Fidel no se quedó quieto. Su decisión de difundir el culto rastafari a través de la música le significó el alejamiento de buena parte del público que lo siguió desde los días en que encabezaba al mítico grupo punk. La misión, claramente, tenía otro signo: tras la senda de Sizzla y Buju Banton, Fidel montó su propio soundsystem, afiló el micrófono y editó una docena de discos independientes —incluyendo uno en vivo en Japón—, con los que recorrió todos los países de América del Sur y Centroamérica. Así, grabó cumbias con Pablo Lescano, sumó su voz en varias ocasiones a la familia que integran los miembros de Mimí Maura y Dancing Mood, tocó con artistas como Mikey Dread y Junior P. y no detuvo ni un instante la prédica a conciencia del reggae cultural.

Las canciones de *Emocionado*, disco editado por un subsello de Pop Art, fueron las que nuevamente le abrieron la puerta al gran público. La clave, según él mismo reconoce, fue traducir el mensaje rastafari a la lengua popular: amor, agradecimiento, luz, emoción. En relación a otros nombres del reggae de estas pampas, el vocalista cuenta con la ventaja de ser uno de los pocos que interpreta al género desde su más contundente actualidad, la misma que nutre a singjays como Norrisman, Anthony B. y Jah Mason. Así están las cosas hoy en el reino de Fidel.

Las canciones de tu último disco sobrevuelan la idea de emocionarse por el simple hecho de estar vivo. ¿Qué te llevó a cantar sobre un tema tan sencillo y universal?

En el mundo actual uno se olvida de muchas cosas y entra en problemas. Te amargás, te rompés la cabeza por cosas que no valen la pena. Y te olvidás de cosas sencillas que son superiores a esos problemas que hay. La vida en sí misma tiene sus cosas buenas y malas pero, en definitiva, queremos estar en ella, no nos queremos ir. Queda claro que el reggae es una cosa y rastafari es otra cosa. Masivamente, es el reggae el que pegó. Está muy ligado a rastafari desde que Bob Marley se convirtió en su mayor exponente. Pero la gente quiere divertirse antes que verse inmersa en una filosofía. Y es lógico: son pocos los que se van a sentar a leer un libro sobre esa cultura. Pero es todo válido, tanto si te hacés socio o si venís sólo el domingo.

¿Cómo te involucraste con esa cultura?

Cuando fui a Jamaica por primera vez, en el 95. No vengo de un hogar de espiritualidad, ni de magos ni de religiosos: siempre me llamó la atención la realidad. A través del reggae tuve la oportunidad de conocer la cuna y, metiéndome por las calles, pude charlar con ellos y ver cómo era la cosa en vivo y en directo. Algo más impactante que lo que ocurre al escuchar un disco o traducir una letra desde un país lejano. De inmediato quise ser parte de eso. Encontré elementos revolucionarios y culturales que en la escuela no iba a aprender jamás.

¿Y cómo se articula el culto rastafari en estas tierras? Porque en su momento muchos quedaron afuera del mensaje y te dieron la espalda.

Una vez me dijeron que yo quería que Argentina sea Jamaica. Y me quedé pensando, porque algo de razón tenía el gaucho. Hay que traducir y explicar para que el mensaje sea claro. En este disco busqué esa síntesis porque mucha gente me decía que no entendía qué decía acá o allá. Y si no entendés ¿cómo te va a llegar? El fan lo va a entender sí o sí porque lo va a buscar y lo va a sacar como sea, pero quería que los otros también entendieran la letra. El tema "Gracias" habla de eso. No necesitás ni haber ido a la primaria: gracias. Eso es la música. Quiero traducir y que todos lo entiendan. La música no se hace para encerrarse.

Entre las cientos de postales del punk argentino están las fechas de Todos Tus Muertos como soporte de los Ramones, en 1992: vos al frente del escenario, con el torso desnudo, los brazos extendidos y recibiendo un arsenal de escupitajos sin inmutarte...

No me olvido más de eso. La gente flasheó con esa actitud. Y después me tiraba al público... Los de la banda se sorprendían pero eso fue lo que hizo que mucha gente nos aceptara en ese momento. Yo salía del escenario y me tiraba al público. Y hay que saltar del escenario de Obras. Después de esas tres fechas, la gente se volvió loca con la banda.

En Jamaica encontré elementos revolucionarios y culturales que en la escuela no iba a aprender jamás.

¿Qué tan importante resulta la figura de tu padre (el militante por los derechos de los afrodescendientes Enrique Nadal) en tu carrera?

Lo bueno se lo debo a él y lo malo lo traje yo (se ríe). Me crié en un hogar revolucionario, con el jefe a la cabeza. Apenas vine al mundo lo primero que vi fueron los discos de Louis Armstrong y John Coltrane. Y los libros, los posters de Lumumba, Malcom X, el Che Guevara... Eso me influenció mucho, ya desde mis primeras letras. Lo rasta y todo eso es mío, nunca me lo inculcó. Y hemos discutido muchas veces sobre ese tema, lo cual me sirvió mucho para ir detrás de mi propia búsqueda. Mi papá formó el primer comité argentino en contra del Apartheid y la embajada de Sudáfrica lo llevó a él cuando ganó Nelson Mandela, para controlar los votos. Yo hice mi camino, pero muchas cosas suyas me influenciaron, obviamente.

¿POR QUÉ NO PROHIBEN EL AGUA DE LA CANILLA, QUE ESTÁ MATANDO A UN MONTÓN DE GENTE?

¿Creés que existe una cultura cannabis en Argentina?

En el mundo entero hay millones y millones de personas que forman la cultura cannabis. Me gustaría que llegue la despenalización, pero lo veo muy remoto. Y es una vergüenza porque, habiendo millones de personas que usan cannabis, ¿cómo puede ser que esté prohibida? Va en contra de los habitantes, sería justo que sea legal. Porque una cosa es que vos estés a favor y yo en contra. Y otra cosa es que sea ilegal, porque el que está a favor pasa a ser un criminal y el que está en contra no tiene problema. Más allá de que haya gente que piense una cosa y gente que piense otra, esto está desequilibrado.

La marihuana está puesta por el que creó la Tierra para su uso, no para su destrucción. Es positiva para el ser humano, pero prefieren matar gente o talar árboles.

¿Qué propiedades le asignás a la hierba?

No tengo los conocimientos de un médico o un científico para decírtelo, pero conozco perfectamente las bondades de la hierba. Está en la tierra desde que la tierra existe y desde antes de que existan las ciudades. Ha sido usada desde las épocas de Cristo hasta hoy, como medicina, como alimento, como textil. No reconocer eso es un perjuicio para las personas, porque está puesta por el que creó la Tierra para su uso, no para su destrucción. La marihuana es positiva para el ser humano, pero prefieren matar gente o talar árboles. Y todos sufrimos por eso, la alteración del ecosistema no es algo bueno para nadie, sin importar si sos de izquierda, de derecha, de centro, de adelante o de atrás. Falta gente que esté más en el tema y que se dé cuenta de eso. Vos escuchás las estupideces que dicen los doctores que van a hablar del tema a la televisión con tal de defender una falsa moral... Y los periodistas, que repiten lo que ven en un papel y ni saben de lo que están hablando. El cannabis no fue creado para destruir a la humanidad, como el paco. Comparar eso con un rasta de 80 años que fumó hierba toda su vida y ni siquiera conoce al médico ni tomó agua de la canilla... ¿Por qué no prohíben el agua de la canilla, que está matando a un motón de gente?

GANJA: EL SACRAMENTO RASTAFARI
Por Orge

"Disculpame, voy a encender mi porro..." se escucha al comenzar el disco *Kaya* de Bob Marley & The Wailers. Cuando los rastafaris invocan el nombre *kaya*, *ganja* o simplemente *la hierba* están diciendo mucho más que el nombre de una planta.

El spliff (porro) es el auténtico sacramento de una religión que se presenta como "judíos negros en una Babilonia blanca" (frase de Bob Marley). Basados en una particular visión de la Biblia cristiana, interpretan que "el árbol de la vida, que da fruto cada mes, es decir, doce veces al año" y cuyas hojas "sirven para sanar a las naciones", del que habla el libro de las Revelaciones del Nuevo Testamento (Apocalipsis 22:2), es ni más ni menos que el de cannabis, basándose en sus vastas propiedades terapéuticas y sus numerosos usos industriales y alimenticios. Se podría decir que la marihuana es a la religión rastafari lo que la hostia y el vino tinto son a la religión católica: un vehículo para entablar la comunicación con Jah (Dios). Es el cuerpo y la sangre de Dios que se hizo hierba, la hierba se hizo humo, y el humo inspiración lírica y ritmo.

MARIHUANA por Fidel Nadal

Alza la mano si te gusta la Mariajuana
Alza la mano si te gusta fumar
Bailando al ritmo de Jamaica
Bailando mi ritmo reggaetropical
Bailando el ritmo de Jamaica
Junto a Mariajuana yo voy a gozar
Yo me quiero marear bailando
Yo me quiero marear gozando
Yo me quiero bailar meneando
Junto a Marijuana yo voy a bailar
Yo tengo una novia que se llama Mariajuana
Todas las noches la paso a buscar
Ando perdido en el humo que me atrapa
Con su delirio me voy a bailar
Me pierdo con ese humo cuando bailo con Mariajuana
Con su delirio ella me hace bailar

EL CUMPLEAÑOS DE ORGE

A TREINTA AÑOS

PORRITO EN DICTADURA, TRONCHO EN DEMOCRACIA, NEVADITO DURANTE EL MENEMATO. **EL MÁS FUMÓN DE ARGENTINA** CUMPLE TRES DÉCADAS DE CHURRERO Y RECUERDA LOS BUENOS TIEMPOS DE SU EXILIO HOLANDÉS. ¿LA SOLIDARIDAD NO EMPIEZA POR CASA? UN ÁLBUM LLENO DE RECUERDOS Y GARROTAZOS

Todo lo que denominamos cultura fue puesto en jaque en los años del último gobierno de facto. El estado policial tildaba de subversivo a cualquier asiso de resistencia o pensamiento independiente y la represión era descomunal. Pero los usuarios de drogas ilegales eran una ínfima minoría comparado con el extendido fenómeno social que vemos hoy en día. El común de la gente no conocía el olor del porro, y era mucho más peligroso portar un Diario del Che en Bolivia que un kilo de maconha. Para conseguir la hierba había que hacer un periplo infernal, pero el prensado de entonces era espectacular y un bagullo te podía durar un mes entero.

La primera vez que fumé un porro fue a mis doce años, con un grupo de amiguetes que había conocido. El secreto y la complicidad de aquel acto clandestino que me dejó flotando en un zaguán fue el inicio de un amor por la planta que me dura hasta el día de hoy. Después de ese primer colocón estuve fumando diariamente, casi durante un año, sin que la marihuana me hiciera el menor efecto. Veía una y otra vez la película *Fritz The Cat* de Bob Crumb, donde un burro exclamaba: "Es inútil, lo intento y lo intento pero nunca me pega".

Este bloqueo despareció por completo gracias a una excelente hierba y las generosas caricias de una chica. Acostumbrado a fumar y no experimentar cambio alguno, di una seca tras otra convencido de que nada pasaría, cuando un torbellino multicolor me envolvió por completo y mi columna vertebral, cual serpiente, empezó a dar enloquecidos coletazos. Empecé a hablar y hablar hasta que la dueña de la casa donde estábamos me tomó de la mano y me llevó a su habitación: besos de gelatina, tacto humeante y una erección inacabable. Mientras mi cuerpo se disolvía en un orgasmo una voz repetía en mi cabeza: "esto lo quiero hacer toda la vida".

Los 80 fueron en este país un momento de estallido creativo sin igual. El circuito compuesto por los locos bares de aquella época era de alguna manera mi segundo hogar. El viejo Parakultural de la calle Venezuela primero y Cemento, por nombrar algunos, fueron los primeros lugares donde la gente prendía porros a discreción, algunas veces muy a pesar de sus dueños. El mítico y exquisito Pedrojuán fue la delicia de estos años.

Ya entrados los 90 promediaba el segundo mandato de Carlos (metocoelhuevoizquierdo) Primero de Anillaco y de la noche a la mañana el país se inundo de cocaína. La mafia gubernamental de ese narcogobierno no podía soportar la idea del autocultivo para combatir al narcotráfico, porque el gobierno era el narcotráfico. Mi éxodo fue verde y conocí muchos lugares de Europa, pero lo que más me llenó de amor y orgullo fue comprobar que existe una "solidaridad cannábica" en todo el planeta, una mano tendida siempre. Desde mis amigos de la AMEC hasta el querido Andrés, que apenas llegué a Madrid me recibió en su casa en la Calle del Pez con un balde lleno de cogollos de superskunk diciéndome sonriente: "Llevate lo que quieras". Y sin olvidarme de mi vida de okupa en Amsterdam, donde Eagle Bill me enseñó las virtudes del vaporizador y a cuidar un poco más de mi salud.

Hoy cumplo 30 años fumando churro. En la intimidad de mi casa, junto a mi mujer Caro y mi hija Kaya sigo esperando que las leyes cambien. Cantando, siempre cantando, algo casi tan lindo como fumar.

Orge durante su exilio por España, con su hijo Linton y Andrés Calamaro

Orge a los 12 años

Orge, Caro y Kaya

FUL HEMP
K.YAPURE
EVEN ON ACTIVE DAYS. K.YAPURE® IS GROWING.
MEN CLOTHES
UCHAGA 1653. PALERMO SOHO. BUENOS AIRES. WWW.SIXFEET.COM.AR/KYA.HTML

HIPERSEMILLAS.COM

EL HIPERMERCADO DE SEMILLAS DE CAÑAMO

Hipersemillas SLU - www.hipersemillas.com - info@hipersemillas.com - Tel: +34-647-331122
Apdo. de correos 1073, 11280 Algeciras (Cadiz), España

Realizamos envíos a todos los lugares del mundo.

Vendemos al por mayor y al público.

Semillas de calidades superiores de los bancos más reconocidos del mundo.

Dutch Passion
Serious Seeds
Sensi Seeds
Greenhouse Seed Co.
Nirvana
Paradise Seeds
Magus Genetics
De Sjamaan
T. H. Seeds
The Flying Dutchmen
Mandala Seeds
Seedsman
Joint Doctor's
Sweet Seeds
Homegrown Fantaseeds
K.C. Brains
The Sativa Seedbank
Dinafem
Cannabiogen
Bio Bizz Seeds
DNA Genetics

PLANTATE

EL NOBLE ARTE DEL CULTIVO DE MARIHUANA

pag. 52

SEXADO

pag. 58

MADRES

pag. 64

MI JARDIN INTERIOR

ADEMAS...

FETICHES 61

COLECCION THC 62

CANNABIS DEL SEXO

EL

Shiskaberry

Cómo sexar tu planta

LOS MACHOS NO PEGAN

THC DIVULGA LAS **MEJORES TÉCNICAS** PARA **RECONOCER UNA HEMBRA** Y TENER EL VALOR DE SACRIFICAR AL **MACHO**. ¡PARE DE SUFRIR!

Por Pablo Graziano

Cuando todo era nada y nada era el principio, en las primeras etapas de la evolución vegetal, las plantas eran intersexuales: poseían los dos grupos de flores en sí mismas. La separación sexual apareció después como una estrategia evolutiva para acelerar la adaptabilidad de los individuos al ambiente donde crecen y se desarrollan. Al distribuirse la carga genética se favoreció la presencia de mutaciones que elevan las posibilidades de supervivencia.

Hoy, la mayoría de los botánicos que realizaron estudios al respecto, afirman que la planta de cannabis es dioica, es decir, que tiene una flor diferenciada para cada sexo, en la mayoría de los casos, presentes en distintas plantas (aunque existen hermafroditas que contienen los dos sexos en la misma planta). La flor hembra está compuesta de un cáliz ovoide del cual asoman dos filamentos, por lo general de color blanco, llamados "pistilos". Dentro de este cáliz, y unido a los pistilos, se encuentra el óvulo, a la espera de un grano de polen que lo fecunde.

La flor macho adulta, a punto de madurar, semeja un racimo de bananas amarillas, de ahí su nombre cultiveta: bananitas.

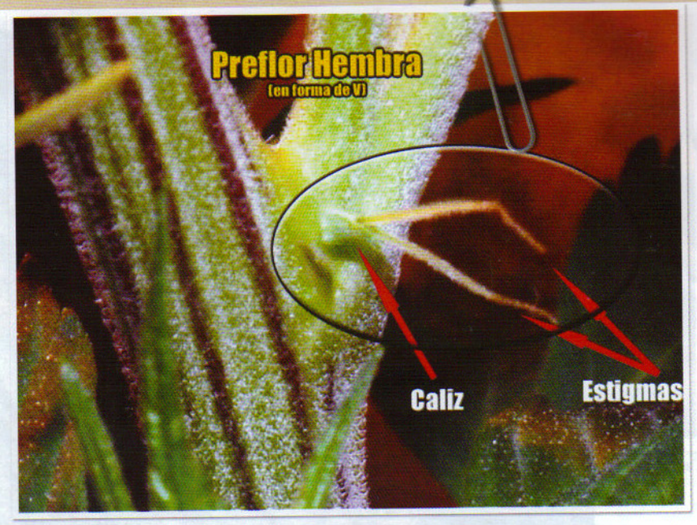
La flor macho está formada por una pequeña bola verde compuesta por una especie de pétalos llamados sépalos. De esta bolita con forma de pelota de rugby asoma, en su madurez, un saco de pétalos transparentes que contiene un polvo amarillo, el polen. La flor macho adulta, a punto de madurar, semeja un racimo de bananas amarillas, de ahí su nombre cultiveta: bananitas. Las plantas macho suelen ser un poco más altas que las hembras y tienen mayor distancia internodal. Para una liberación más eficiente del polen, la altura superior de los machos permite inclinarse sobre las hembras, dejando caer el polen "desde arriba".

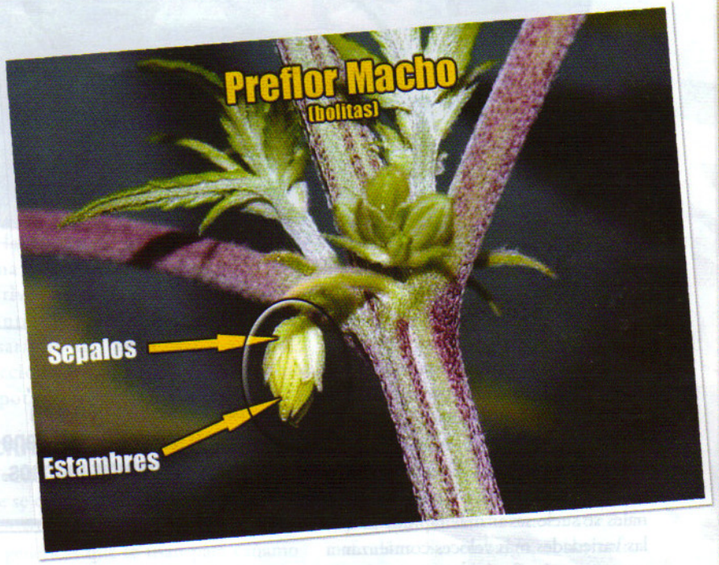
EL MOMENTO DEL SEXADO

Las plantas macho maduran más rápido, y generalmente muestran sus flores primordiales (o preflores) un tiempo antes que las hembras, debido al ciclo progresivo de polinización que posee el cannabis. Para cuando asomen las flores de las hembras, los machos ya tienen que haberse desarrollado lo suficiente como para comenzar a abrir sus flores y soltar el polen para fertilizarlas. Luego de esto, su ciclo vital habrá concluido: pasadas unas semanas las plantas empiezan a decaer y al poco tiempo mueren.

Si no hay un macho cerca, las hembras continuarán produciendo flores e incrementando su tamaño hasta formar grandes colas cargadas de resina.

Si son polinizadas, las plantas hembra continuarán formando las semillas en los cálices fecundados hasta madurarlas y si el clima no ayuda, pueden morir entrado el invierno. Pero si no hay polen cerca (por sexado o ausencia natural de machos) continuarán produciendo flores e incrementando su tamaño hasta formar grandes colas cargadas de resina.





SIN PIEDAD

Salvo que deseemos conservar una planta macho de buena genética para polinizar algunas flores hembras y obtener semillas para un nuevo cultivo, los machos identificados deben cortarse sin excepción aunque nos duela sacrificarlos. Pese a lo que muchos cultivadores amateurs creen, no basta con alejarlos del cultivo o retirarlos a otro sector de la casa. El minúsculo tamaño del polen y la facilidad con el que se traslada por el aire (puede esparcirse en un radio de 5 km.) hacen que sea muy probable que terminen polinizando a nuestras hembras y arruinen nuestro cultivo "sin semilla". Un exceso de piedad podrá despertar el furor asesino de algún vecino cultivador.

Flores machos maduras comenzando a abrirse.

En cultivos de exterior las plantas comienzan a evidenciar su sexo entre noviembre y enero, arrancando la floración plena a finales de enero (en cultivos de maceta) y las primeras semanas de febrero (en tierra), dependiendo de la variedad plantada y las condiciones lumínicas del jardín. En cultivos invernales se suele sexar más rápido, ya que las variedades más veloces comienzan a mostrar sus preflores al mes y medio de crecimiento vegetativo, a diferencia de los dos o tres meses que tarda la maduración de la planta en temporada alta.

En interior los tiempos se reducen notablemente. Generalmente las plantas a los 10 o 15 días de reducido el fotoperíodo (de 18 a 12 horas de luz por día) ya comienzan a formar los primeros racimos de flores y futuros cogollos. Esto se debe a que la mayoría de los cultivadores no utiliza un ciclo progresivo de disminución del fotoperíodo, lo que hace que las plantas respondan más rápido. Pero si éstas no están aún en edad de florar, pueden generarse traumas que afecten el rendimiento o directamente causen hermafroditismo

En cultivos de maceta, los sustratos con alta concentración de nitrógeno tienden a producir machos.

en la planta entera. Estos cambios ocurren porque las plantas reconocen el espectro solar mediante una hormona, llamada fitocromo, que luego dispara las producciones hormonales para producir las flores. El espectro solar de verano suele ser más azulado y con mayor cantidad de lúmenes que el sol de otoño, en posición más oblicua y de tonos rojos y anaranjados.

DETERMINACIÓN DEL SEXO

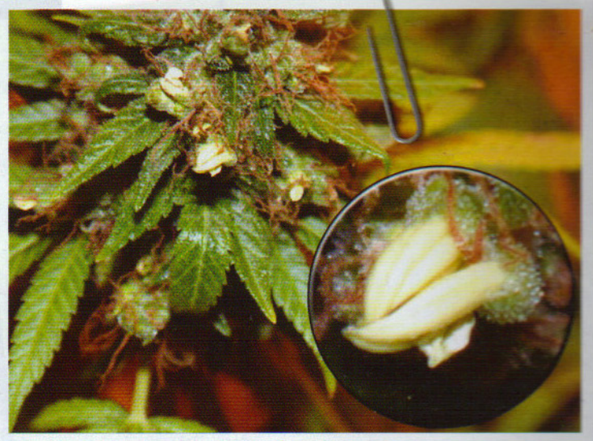
La influencia de los factores externos frente a la genética es tema de debate entre cultivadores amateurs y profesionales. Según algunos estudios, la determinación del sexo de las plantas dioicas responde a un balance de hormonas que se ve influido por factores ambientales que afectaron la planta durante su desarrollo.

Las plantas utilizan hormonas de crecimiento que funcionan de manera similar al sistema nervioso humano. Reaccionan ante estímulos como la luz, el calor, el porcentaje de humedad, la calidad del aire o el espacio de crecimiento, estimulando, según la hormona, el crecimiento celular de raíz, hojas y tallo, o flores. Estas hormonas regulan el crecimiento de la planta y su adaptación al medio ambiente, siendo las más importantes para la determinación del sexo las girebelinas (machos) y las citocininas (hembras).

La concentración de girebelinas aumenta con el estrés sufrido por la planta durante su crecimiento, causado por la falta de agua, alta temperatura, plantas compitiendo entre sí o un espectro de luz rojizo durante las primeras etapas. Esta hormona genera elongación celular y "activa" los mecanismos de crecimiento vegetativo de la planta.

Los experimentos con aplicaciones de ácido girebeleico puro

Hermafrodita



Hermafroditismo tardío- "Bananitas".

A veces, el hermafroditismo responde a la falta de polinización. Al retirar los machos, las hembras pueden estresarse ante la ausencia de polen y producir flores masculinas para completar su ciclo vital.

derivaron en la masculinización de hembras puras, por lo tanto, las altas concentraciones de esta hormona influirán en la determinación del sexo aumentando la cantidad de machos. En cultivos de maceta, los sustratos con alta concentración de nitrógeno también pueden generar tendencia a producir machos, ya que este nutriente está directamente relacionado con la producción de girebelinas.

Las citocininas son hormonas que ayudan a la transpiración, la división celular y el curado de heridas o engrosamiento de tallos, y tienden a inducir la feminización de la planta. Se generan en el sistema radicular (es primordial en cultivos de maceta no estresar a la planta por falta de espacio para el desarrollo de las raíces) y su producción aumenta si se incrementa el potasio en los nutrientes.

HERMAFRODITISMO

Mientras que la planta de cannabis que se cultiva para uso medicinal o recreativo suele ser dioica, la mayoría de las genéticas que se usan para cáñamo industrial son monoicas, es decir, contienen ambos sexos en la misma planta, por uniformidad de caracteres y tipos de fibra. Estas plantas son las que se conocen como hermafroditas y se caracterizan por presentar ambos tipos de flores en un mismo ejemplar.

El hermafroditismo obedece a diferentes causas. A menudo, algunas variedades de cannabis presentan alguna flor macho en plantas hembras (como las thai), característica que algunos criadores atribuyen a su carga genética como resultado de años de cruce entre hermafroditas. Sin embargo, el hermafroditismo tardío puede obedecer a otras

VERANO.07/08
ESTE VERANO APOSTÁ A LA PARAFERNALIA (x MAYOR) ESTÁ TODO BIEN.

PICADORES
PACKS
x 6 $29
x 500 $1950
x 1000 $2950
VARIOS COLORES

PICADORES C/ DEPÓSITO
PACKS
x 6 $39
x 500 $2450
x 1000 $3450
VARIOS COLORES

CENICERO CERÁMICA HOJA
PACKS
x 5 $31
x 50 $290
x 100 $560

CENICERO CERÁMICA NATURAL
PACKS
x 5 $16.50
x 50 $155
x 100 $560

TUBOS PARA BONG
PACKS
x 4 $36
x 50 $435
x 100 $815

LION HEMP
PACKS
CAJA x 25: $30

PULPOT UN MUNDO DE SENSACIONES
AGUJERE 505 CAPITAL
TELÉFONO: 4854 7513
LUN-VIE 11 A 20 | SAB 1

ADEMAS
GRAN VARIEDAD BONGS DE VIDRIO
TODO PARA CULTIVO EXTERIOR E INTERIOR. LO QUE TU PLANTA TE PIDE Y TE NO TE DAS CUENTA
OTROS: REMERAS, CALCOS, POSTERS, PIPAS...DE TODO, TODO BIEN

WWW.PULPOT.COM

PACIENCIA Y BUEN OJO

Muchos cultivadores principiantes temen una polinizaci n no deseada. Por ello, vale tener en cuenta que la flor macho, desde el momento en que se hace visible e identificable, tarda entre una y dos semanas en madurar y liberar el polen. Esto nos da un lapso de tiempo m s que suficiente para reconocerlos y extraerlos del cultivo, sin necesidad de apurarse ni dormirse en los laureles.

causas como cambios en el ambiente (contaminación lumínica durante la etapa de oscuridad, climas extremos, humedad excesiva), podas desmesuradas o edad avanzada.

Según el especialista Jorge Cervantes, a veces el hermafroditismo aparece como una respuesta genética a la falta de polinización. Al retirar todas las plantas macho del cultivo, las hembras pueden estresarse ante esta ausencia que les permite perpetuar la especie y comienzan a producir flores masculinas para autopolinizarse y poder finalizar su ciclo vital.

Si el hermafroditismo se evidencia en las primeras etapas de floración, conviene eliminar directamente el ejemplar, para reducir cualquier riesgo de polinización indeseada. El hermafroditismo tardío aparece por lo general en las últimas etapas de la floración, en forma de bananitas sin los pétalos superiores (sépalos) aisladas entre los cogollos, y en estos casos conviene retirar las flores masculinas a medida que van apareciendo, para no perder un ejemplar a punto de cosechar. Los cultivadores deben estar atentos a la aparición de bananitas, que pueden convertir una prometedora cosecha en kilos de semillas, útiles solo para hacer aceite o darle de comer a las gallinas.

Semillas maduras.

Si el hermafroditismo se evidencia en las primeras etapas de floración, conviene eliminar directamente el ejemplar para reducir cualquier riesgo de polinización indeseada.

TÉCNICAS DE SEXADO

La forma más simple de sexar las plantas, en especial en cultivos de exterior o cuando carecemos de luz artificial, es dejar que la planta muestre sus preflores de forma natural para, una vez identificados los machos, cortarlos desde la base.

En caso de disponer de iluminación artificial (basta con cualquier lámpara de espectro blanco-azulado como las halógenas, dicroicas o de bajo consumo, siendo estas ultimas las mas utilizadas), la manera más correcta y segura de sexar las plantas consiste en extraer un esqueje, propiamente identificado, plantarlo en un pequeño recipiente e inducir la floración dándole 12 horas de luz y 12 de oscuridad por día, respetando el período vegetativo de la madre. El mítico activista Ed Rosenthal recomienda simplificar este proceso poniendo el esqueje en un vaso con agua y unas gotas de fertilizante para floración (cualquier marca comercial alta en potasio y fósforo) y aplicando un fotoperíodo de solo 6 horas de luz. En pocos días mostrará el sexo, aunque el esqueje probablemente quede inutilizable.

Si no disponemos de espacio o no sabemos clonar, las plantas pueden sexarse directamente al momento de inducir la floración en el cultivo. En este caso, es recomendable ir reduciendo paulatinamente las horas de luz del cultivo de 18 a 12, a razón de una hora por día. Esta técnica provocaría mayor estiramiento que el cambio brusco del fotoperíodo, pero es recomendable para variedades sensibles o cultivos con una sola lámpara.

Jamaican x Blueberry

Madre bajo régimen 24 horas de luz

Plantas Madre

ME DARÁS MIL HIJAS

ES LA MÁS LINDA, VIGOROSA, RENDIDORA Y SABROSA. **LOS CULTIVETAS** QUE ENCUENTRAN LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO **NO SE LA FUMAN: LA ESQUEJAN**. MADRE HAY UNA SOLA

Por Pablo Graziano

Entre las innovaciones que aportó el cultivo interior o artificial de cannabis se destaca la posibilidad de mantener una misma genética por un largo tiempo, mediante la utilización de "plantas madre", ejemplares que se tienen en constante crecimiento vegetativo y de los cuales se extraen los esquejes para florar y cosechar. Este sistema proveyó de meses de ventaja a los cultivadores eléctricos, además de evitar decepciones con las famosas genéticas "que me pasó un amigo", permitiendo mantener un equipo de genéticas elegidas, con características estables y resultados seguros.

Las plantas madres pueden mantenerse por años y bajo ciertos cuidados pueden dar cientos de cosechas.

LAS VENTAJAS MATERNALES

Cultivos como el SOG (Screen of Green, técnica donde se aprovecha al máximo el espacio y el tiempo llenando la superficie de cultivo de clones recién enraizados listos para florar) requieren de un stock permanente de plantas, lo que torna complicada la utilización de semillas, ya que éstas demoran un mínimo de cuatro meses hasta disfrutar de su cosecha.

A la espera del sexado y los transplantes, se le suman los estiramientos pre-floración, comunes en muchas variedades. La clonación a partir del uso de plantas madre acorta estos tiempos a la mitad, aprovechando al máximo el espacio y los recursos del cultivo en interior. Y la combinación de sistemas de iluminación paralelos en sectores separados (vegetativo y floración) permite a los cultivadores florar plantas mientras germinan, clonan, vegetan y/o eligen la próxima cosecha.

Una de las principales ventajas de la utilización de plantas madre es la reproducción de ejemplares perfectos: homogéneos en altura, producción y tiempo de maduración. Mantener madres permite además realizar cruces con distintas genéticas sin tener que polinizar nuestra planta preferida y perder su cosecha, al permitirnos cortar por un lado esquejes para florecer y, por otro esquejes para sacar semillas.

Las plantas madres pueden mantenerse por años y bajo ciertos cuidados pueden dar cientos de cosechas. Hay casos de plantas madre de más de 5 años. Lo recomendable, en casos de variedades inestables, es jubilarla a los 2 o 3 años de trabajo, para evitar una pérdida de vigor o una degeneración de las características que la distinguen.

Madres Bonsai.

LA ELECCIÓN DE LA REINA

La forma correcta de seleccionar una madre parte de no exponerla nunca a floración. Las plantas revegetadas pueden dar esquejes débiles o enfermizos, por lo que se debe clonar cada espécimen y florar el esqueje para probar sus características y decidir si la genética vale un puesto como madre en nuestro sistema de cultivo.

Debidamente rotulados, los esquejes se floran, cosechan y, luego de catarlos, se decide en base a dos factores. Por un lado, las características del cultivo (vigor, producción, velocidad), y por el otro, las características organolépticas como sabor, olor, textura, o simplemente, el viejo y querido colocón. Esto se debe a que la misma genética puede poseer varios fenotipos, no siendo todos idénticos en sus características, y en el mismo paquete o tanda de semillas pueden aparecer ejemplares sobresalientes… o que no nos agraden del todo.

Las plantas de semilla destinadas a madres necesitan un "tratamiento" de podas para ramificar mejor, mientras que los esquejes naturalmente ramifican el triple.

Para cultivos menos trabajosos, la utilización de esquejes de primera generación será suficiente. Las plantas de semilla necesitan un "tratamiento" de podas para ramificar mejor, mientras que los esquejes naturalmente ramifican el triple. Además, los esquejes son más fáciles de entrenar en la técnica bonsái, que nos ahorrará espacio en la sala vegetativa. Por lo demás, las plantas madres no requieren demasiados

cuidados, simplemente una adecuada iluminación, alimento y podas para mantenerlas sanas y productivas.

MANTENIMIENTO

Las plantas madre deben mantenerse en "perpetuo vegetativo", por lo que deben exponerse a un fotoperíodo de 18/6 sin interrupciones. La iluminación puede adaptarse a nuestras necesidades, siempre que cumpla con el fotoperíodo adecuado y un espectro de luz azulado, mejor para vegetativo. Una buena madre llega a producir más de diez esquejes por semana, que deberemos cortar para estimular el crecimiento pero evitar que la planta ramifique en exceso.

Los lavados de raíces (o lavados de tierra) deben hacerse apenas aparecen los primeros síntomas de excesos o acumulación de sales. Es recomendable mantener un régimen suave de abonado (una vez a la semana y en dosis muy bajas) con mayor proporción de nitrógeno. Se recomienda no excederse con este abono, ya que los esquejes de madres muy nitrogenadas enraízan más lentamente.

Las plantas madre no requieren demasiado espacio, incluso pueden acomodarse a sistemas de cultivo por estantes. Una sala de cultivo de mayor largo que ancho puede duplicar su capacidad si se usa un estante en la mitad, creando dos niveles de cultivo, ambos iluminados por tubos fluorescentes.

La mayoría de los cultivadores acerca lo más posible el equipo de luces a la planta, sin que se queme, para favorecer un crecimiento frondoso sin espigamientos. Una temperatura que ronde los 20ºC y una humedad relativamente alta (50-65 por ciento) estimulan el crecimiento y dificultan posibles ataques de plagas.

PLANTAS BONSÁI: EL SECRETO JAPONÉS

Un problema que suele ser recurrente en interior es la falta de lugar, sobre todo si trabajamos con madres de distintas variedades en espacios reducidos. Además de controlar el "espacio aéreo" con esquejados periódicos, el tamaño de la masa radicular, y por ende, de la maceta, puede controlarse y adaptarse aplicando sabiduría japonesa y haciendo "bonsáis" de nuestras madres. A medida que la masa radicular crece, satura el pan de tierra y toda la maceta, dificultando la correcta absorción de agua, reteniendo sales y estresando la planta, que empieza a pedir espacio y lo evidencia amarilleando sus hojas o deteniendo su crecimiento.

Las madres bonsái suelen ser criadas en macetas cuadradas, que permiten un corte de raíces preciso y parejo. Este procedimiento debe realizarse con un cuchillo muy afilado, a pulso firme y procurando no cortar más de la mitad del pan de raíces. Es preferible cortar uno o dos centímetros desde los bordes en cada cara del pan de tierra e incluso en el fondo, pero evitando dañar la parte superior por razones obvias. El pan recortado se introduce de inmediato en su nueva maceta, amortiguando el stress del corte con una capa espesa de un buen sustrato abonado (el humus de lombriz funciona de maravilla) para recuperar el ritmo de crecimiento del pan radicular. Un riego con una dosis mínima de hormona de enraizamiento es bastante recomendable.

El encendedor (Che Guevara) permite apreciar el tamaño del bonsái.

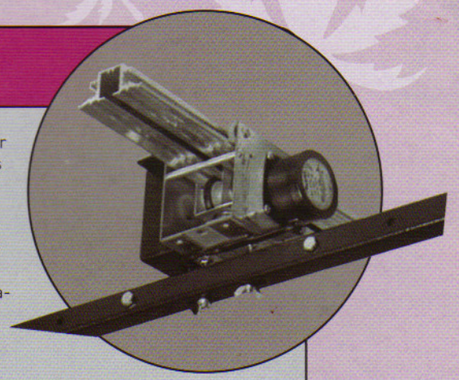
Una buena madre llega a producir más de diez esquejes por semana, que deberemos cortar para estimular el crecimiento, pero evitar que la planta se ramifique en exceso.

SISTEMA DE CULTIVOS PARALELOS

Un ejemplo de sistema paralelo está formado por 2 salas de cultivo, una de 1m2 con 400wts HPS para floración y una de 0,5 mts2 con 4 lámparas bajo consumo (fluorescentes compactos) y 3 tubos de 20w (40cm de largo). En la sala de floración se mantiene un fotoperíodo 12/12, mientras en la sala de crecimiento se mantienen madres y enraízan clones en un aeroclonador.

FETICHES

LIGHTRAIL 3: MÁS ESPACIO SIN AGREGAR LÁMPARAS



Desde Advanced Hydroponics de Holanda llega este invento para solucionar la falta de espacio y amortizar el gasto en electricidad ¿Querés cultivar más plantas? No agregues lámparas, ¡mové la que tenés!
Este sistema automatizado hace girar un reflector ida y vuelta en un radio de dos metros, sobre un rail de aluminio liviano. Con este aparato se gana el doble de espacio en cualquier cultivo interior y permite acomodar el reflector en cualquier posición o distancia de las plantas.
Además se le pueden agregar más lámparas, creando un sistema que las maneja como si fueran una sola, y también permite agregar rieles para cubrir más superficie. Posee un interruptor que detiene el sistema en cualquier punto del recorrido.

Tiene dos años de garantía y se consigue en www.advancedhydro.com

TERMO-HIGROMETRO USB

Si sos de los que se van de vacaciones sufriendo por su indoor, este juguete es para vos. Originalmente pensado para controlar las condiciones ambientales de habitaciones de servers, este termohigrómetro detecta temperaturas entre -40° y 50° y un rango de humedad entre 0 y 100 por ciento, con márgenes de error mínimos (0,4° en la temperatura, por ejemplo).
Gracias a su puerto USB, podés conectarlo a una PC y guarda un diario de temperaturas máximas, mínimas y el promedio, además de ser capaz de enviar una alarma por email cuando los niveles de temperatura alcancen niveles críticos designados por el usuario. Esta misma alarma, si poseemos un sistema de indoor automatizado puede aumentar la ventilación, cortar el riego y demás ventajas de un cultivo controlado a remoto.
El aparato guarda los registros en HTML, documentos de Excel y otros sistemas; puede conectarse a un FTP para colgar en vivo los promedios y registros de temperaturas y ser consultados online. Sale 129 u$s e incluye el cd de instalación del sensor, cable y drivers. Salado, pero un chiche útil para los que no disponen de tiempo para controlar el indoor, además de un aparato indispensable para todo sistema que quiera llamarse automatizado.

Se consigue en www.smarthome.com/15250.html

SuperSilverHaze

Creada en Holanda, hija de tres variedades clásicas y muy conocidas en el ambiente cultivador (Haze, Northern Lights y Skunk), la Super Silver Haze es un impresionante híbrido nuevo, que está haciendo furor en Europa.

Con mayor tendencia sativa, es de floración larga (se cosecha en 11 semanas en interior y a mediados de mayo en exterior) y mucha altura, pero la producción se ve incrementada gracias a la herencia índica de sus padres. El rendimiento es generoso: tanto en exterior como interior y es estimado en unos 450 gramos por metro cuadrado.

Desde el banco Green House Seeds informan que su brutal efecto se debe al 18% de THC que posee, con un 0,3 de CBD y 0,1 de CBN. También es usada con fines medicinales por su contenido de cannabinoides.

Textura	Olor
Esponjosa, cogollos finos	Floral con un toque picante
Sabor	**Colocón**
Dulce y suave	Muy sativo, fuerte y activo.

Premios

High Times Cannabis Cup
1997, 1998 y 1999

High Times Grand Coup
1998

Las raíces se expanden porque no tienen límite de espacio y alimento. El resultado: plantas enormes.

Ficha de cultivo
Ezequiel, el inversionista

Medio de cultivo:
Indoor-Exterior
Habilidad:
Montaje profesional
Variedad preferida:
"Todas"
Experiencia:
3 años

Mi jardín interior

EL INVERSIONISTA

EZEQUIEL NO TIENE APUROS: **CULTIVA AL SOL** EN SU PATIO, **MEJORA DE A POCO SU INDOOR** Y AÑEJA SUS COSECHAS MÁS PRECIADAS. **"TENÉS QUE SENTARTE A MIRARLAS Y ELLAS TE VAN A DECIR QUÉ NECESITAN",** ACONSEJA ESTE FLORICULTOR, QUE **PASEÓ A THC DESDE EL JARDÍN A LA BODEGA** Y LE DEJÓ LAS LLAVES

Por Hueso Van Hemp

La mayoría de los cultivadores que conozco consideran el cultivo como una destreza, un talento o una habilidad. Dicen que se aprende de a poco, con pasos cortitos y cosechas escuetas que se fuman verdes. Mas adelante, con temporadas de tierra, sudor y trabajo, se logra la admiración del no-cultivador: el fumeta de prensado que descubre en un cogollo el sabor de la verdadera marihuana. Es una pasión de fanáticos, una secta de iniciados, y en palabras del criador, una realización personal: fumar su propia chala.

"Yo siento que la marihuana es mi yerba mate. A la mañana, a la tarde, con amigos. Siempre se comparte. ¿Cuántos conocés que se cultiven su propio mate? ¿Qué se sienten en una ronda y se digan entre ellos "probá el mate que saque este año"?", se pregunta este Landriscina fumón, excelente anfitrión, que tiene la pava a la derecha y el picador a la izquierda, y retruca: "Hay mucha gente que no se imagina su vida sin unos mates, y ni sabe cómo es la planta de yerba". Al toque se ceba unos amargos y arma unos petardos para degustar su cosecha en una tarde de calor y pajaritos.

"El mío es un lindoor"

Tardó un año en terminar de montar su indoor. Empezó desde cero, con una inversión inicial de mil pesos y algunos insumos prestados de los amigos, y hoy cultiva en un despliegue de pensamiento europeo: no escatimó gastos ni siquiera en armar una bajada de azulejos y cemento sobre el suelo para el desagüe de la sala de floración. Tampoco dudó en atravesar una pared para instalar la ventilación. Los instrumentos eléctricos (ventiladores, balastos, enchufes y timers) están atornillados a una tabla de madera, a metro y medio del suelo. Incluso se instaló una manguera, agujereando el techo, para regar cómodamente todo su plantel (con un pico para floración y otro para vegetativo, por supuesto).

Su cultivo interior está armado en un pequeño lavadero: ocupando un metro cuadrado, se encuentra el vegetativo. Dos estantes superpuestos que generan dos cámaras diferentes: madres y cloneras en el inferior, iluminado por tubos fluorescentes y lámparas bajo consumo, esquejes enraizados y plántulas con un mercurio halogenado de 150w en el piso de arriba.

Separadas, dos lámparas HPS de 400w en poco más de un metro cuadrado alumbran la sala de floración. Ezequiel dividió los ambientes con una tela black-out casera: dos lonas blancas con una negra en el medio hacen de paredes livianas y plegables, y evitan cualquier tipo de contaminación lumínica. "Lo mío no es un indoor: es un lindoor" dice el propietario, entre risas.

En el cultivo de Ezequiel no se discrimina variedad: toda planta que vegeta va a parar a floración.

Salvo las sudafricanas que lo iniciaron en el cultivo interior —"Y que casi ni pude cosechar, tardaron cuatro meses en florar, los cogollos ni engordaban, tampoco resinaban"— cualquier genética que cuente con buena reputación merece un lugar de su coqueto indoor. "Cualquier problema, plagas, sed, carencias, es solucionable. En el cultivo indoor, si tenés bien armada la sala de cultivo, asegurás que cualquier inconveniente que tengas puedas alterar las condiciones climáticas como luz, ventilación o calor para mejorar la cosecha. Pero si la genética es mala, y no flora, o es hermafrodita, o no coloca, ni merece la pena intentarlo, y es tirar trabajo a la basura."

El rancho y la bodega

Además de su dedicado indoor, Ezequiel curte el cultivo exterior, dejando un par de matas en un cantero de su patio. Para balancear su obsesión, a las "salvajes" solo las riega y las mira desde una reposera, pipa en mano. "Casi siempre me manejo según la planta —comenta—, si es de floración rápida siembro en agosto. Para octubre empiezan a florar y generalmente en diciembre puedo cortar algo, para ir fumando durante el verano. Si son índicas, maduran y todo. Las sativas tiran preflor, revegetan y las espero hasta abril, mayo. A veces pongo algunos clones, semillas que me traen amigos o alguna que en el indoor no viene bien. Todavía no le agarré la mano al exterior, mientras que en indoor ya tengo los tiempos y las necesidades para exprimir mejor las cosechas".

Ezequiel recomienda empezar germinando treinta semillas y tratar de mantenerlas vivas, "eso —explica— te lleva a buscarles lugar, el mejor lugar, más aire, más luz. Entonces tenés que sentarte a mirarlas, y ellas te van a decir que necesitan. Así se empieza". Después, algunas terminan en flora, otras las deja como madres "y si tenés mala suerte, matás un par en el camino".

Cuando se levanta para calentar más agua, Ezequiel me muestra la bóveda: en el armario de su pieza, junto a la cama, atesora cogollos para fumar en momentos memorables. "Esta es una Chronic buenísima, un caramelito. Acá tengo algo de la cosecha del año pasado, y unas genéticas de un amigo mío, alto cultivador, que tiene tres o cuatro líneas de genéticas guerrilleras que siempre pagan buenos cogollos, ricos para fumar y de un colocón bestial. Siempre fumo de la que más tengo, y me guardo las delicias para lo último, para que se curen bien... ¡y para que duren!"

Nos estamos yendo, pero Ezequiel insiste en que probemos su Chronic antes. Terminamos saliendo una hora más tarde. Un ultimo aviso: a pesar de su envidiable sala de cultivo, Ezequiel es un cultivador humilde: "La verdad es que los fasos más ricos que probé... no los saqué yo."

EL LINDOOR POR DENTRO

Pensado para ser intensamente utilizado, el indoor de Ezequiel cuenta con todas las comodidades que un cultiveta puede necesitar: electricidad, ventilación, agua corriente y un buen sistema de drenaje. Para floración utiliza una mezcla de sistemas: entre el SOG (poblar la sala con el máximo número posible de esquejes en macetas pequeñas) y el tradicional (sexar y mandar a floración).
El sustrato que utiliza es mezcla de tierra negra, humus y perlita. Esqueja en peceras cubiertas por film, en sustrato alivianado.

No escatimó gastos. Armó una bajada de azulejos y cemento sobre el suelo para el desagüe de la sala de floración. Tampoco dudó en atravesar una pared para instalar la ventilación.

COLECCIÓN

tHC

SuperSilverHaze

Super Silver Haze es candidata al podio solo por su herencia: es hija de las variedades más prestigiosas y cultivadas. Los más exquisitos agregan que esta variedad es una delicia, que crece muy bien y que es la mejor yerba para los amantes de las sativas. Pero en el fondo su popularidad se debe al casi 20% de THC que posee. Es saber popular: cuanto más coloca, menos se fuma y más dura la cosecha.

TODO EL ROCK. AUNQUE NO SEA ROCK.

En La Mano vas a encontrar las mejores notas, con lo que realmente querés saber sobre música, artistas, cine, viajes, eventos, literatura y mucho más. Con el inconfundible estilo de La Mano. Andá a buscarla todos los meses al kiosco.

la mano

EL ROCK ES MAS QUE MUSICA.

AMÉRICA

Por **Mariano Lucano**

ADVERTENCIA
EL FUMAR ES
PERJUDICIAL
PARA LA SALUD
LEY 23344

(…) saben aspirar el humo o los gases, mediante pipas de arcilla, hacia el estómago y la cabeza; donde aquél punga llamas superfluas y otros burdos humores, abre todos los poros y pasajes del cuerpo; por medio de cuyo uso no solo se preserva el cuerpo de obstrucciones, sino además, si existiera alguna que no hubiera estado allí por largo tiempo, en breve se le destapa: por lo cual sus cuerpos se conservan notablemente sanos y desconocen las numerosas enfermedades que tan a menudo nos afligen a nosotros en Inglaterra.

Thomas Harriot, A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia, 1586.

Además de fumarse, el tabaco se aspiraba por la nariz, se masticaba, se comía, se bebía, se aplicaba en gotas en los ojos y se aplicaba en enemas. Se esparcía sobre los campos antes de sembrar y sobre las mujeres antes de cada relación sexual. Se le atribuían propiedades de purificación y fertilidad, de ahí que se aplicara sobre las vírgenes antes de la noche de bodas.

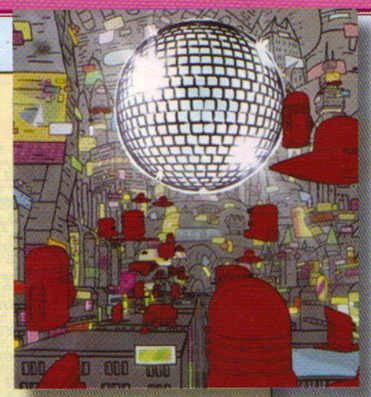
Iain Gately, La diva nicotina, 2003.

Los mayas creían que la humanidad había sido creada a partir de la sangre de los dioses, de forma que su deber sobre la tierra consistía en devolver toda la sangre posible a sus dioses. (…) En esta sangre se mojaban tiras de ropa que luego se quemaban, y el humo se encargaba de transportar la sangre a los dioses. También utilizaban el humo para rezar y comunicarse con las deidades, el hecho de fumar, pues, podía estar revestido de una gran solemnidad y cumplir una importante función ritual, lo que no significa que los mayas no fumaran también por simple placer.

Iain Gately, La diva nicotina, 2003

LOS CAMPESINOS!

Sticking Fingers into Sockets



Son la gran nueva banda a ver en vivo y reciben una lluvia de titulares a dos páginas como la nueva gran cosa de este 2007, pero eso no parece afectarlos. A **Los Campesinos!** poco les importa las esperanzas que se depositan en ellos y solo se dedican a sonar como lo que son: un grupo de chicos que utiliza la estructura instrumental del pop como una red, para tejer canciones adrenalínicas y contagiosas como la energía de un resorte que cobra vida por primera vez. Pero en semejante caudal de vigor post pubertad nada se derrocha, porque Los Campesinos! con solo el olor indiepop de sus siete canciones no re inventan un estilo ni nada parecido, pero le inyectan inquietud a un género que desde hace largo tiempo solo se persigue a sí mismo. Por eso *Sticking Fingers into Sockets*, a pesar de poseer la contextura física de un EP, tiene la espalda de un álbum donde vive lo lúdico de la canción pop. **Diego Gez**

PLAYLISTTHC

32MB PARA TU MP3 SUGERIDAS por Mela

Timebomb / Beck
Jigsaw falling into place / Radiohead
Chelsea Rodgers / Prince
The salmon dance / The Chemical Brothers
Into a swan / Siouxie
When under ether / Pj Harvey
Rainin in paradize / Manu Chao
My idea of fun / The Stooges

WE ARE WOLVES

TOTAL MAGIQUE

¡Un disco de puta madre! Eso surge después de escuchar el último trabajo de los canadienses **We Are Wolves.** Se trata de un mega trío de Montreal (Vincent Levesque, Antonin Marquis y el llamado Mr. Ortiz) que cantan en inglés y en francés. Los chicos, fanáticos de Kraftwerk y del electropop de los 80, son pura energía. En este segundo trabajo, más que en *Non-stop je te plie en deux* (2005), se escuchan voces distorsionadas, gritos y una grata mezcla de punk con electrónica; psicodelia ideal —y casi única— para un sábado de reviente en medio de una fiesta sub 35. Sintetizadores, bombos y mucho bajo desde el tema que abre el disco, *Fight And Kiss*, hasta el número 13, *Total Solide*, que de mala suerte no tiene ni un poco. **Luciano Zampa**

SUPERSILENT

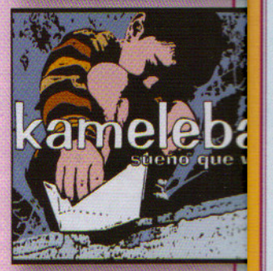
8

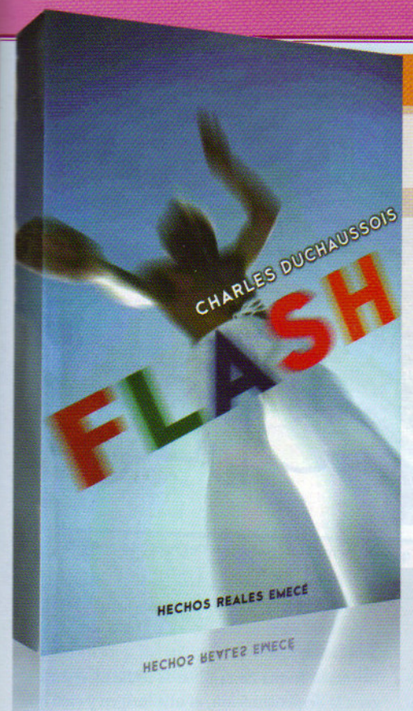
Subterráneos, crecen arrastrándose entre lo cavernoso y lo montés. Van abriendo cuevas en la cabeza del oyente. Cerrando los ojos, imágenes yuxtapuestas estilo onírico dan nombre a cada track. Estos noruegos optan por no intitular sus improvisaciones, sólo las numeran, y abren en su máxima amplitud la libre escucha, la subjetividad del viaje sonoro. *8*, su octava producción de free... (¿jazz?) trae, claro, ocho contenedores de locura auditiva. Son cuatro integrantes: dentro gesticulan una multiplicación de timbres e instrumentos. Una gama de platillos puede generar una melodía sostén (*8.2*) o una ininteligible voz humana es devorada por un didgeridoo, luego absorbido por una máquina manipulada por un músico (*8.5*). En entrevistas dicen que no hablan entre ellos de su música, simplemente la hacen. Entonces las palabras previas hacen de pobre consuelo a la ausencia de un botón de play en alguna parte de esta página **Federico Goldberg**

BATEA THC

Los discos que nos llegan los escucha: Diego Uriarte

Al límite de la creciente ola del jazz argentino, **Derviche** edita un tercer disco de espíritu ambicioso, reflejo de su actitud frente al aglomerado estático de la industria musical. *El Ekeko Cósmico y su Taragato Musical* reluce por armonías vertiginosas nacidas del genial piano de Fernando Kiener, que coquetean con el free y desbordan de improvisación. Los puntos más altos del disco coinciden con la espontaneidad de la imperfección sonora de Leopoldo Janin, al mando de los saxos tenor y soprano. "Cuantos menos seamos, más seguros estaremos. Este estado da origen a la postergación y a todas las adicciones de no hacer, los bloqueos y las alergias" (Stephen Nachmanovitch). Suficiente estímulo para que el notable músico y productor Wenchi Lazo, creador de **Datrebil,** convocara a dos cuartetos desafiando lógicas, para improvisar simultáneamente infinidad de líneas melódicas. *Nosie rpO* nos sumerge en variados géneros que se tornan irrelevantes a la hora de lastimarse con los logrados climas del avant-jazz. Lo electrónico distingue a la música que sigue girando mientras nos colgamos con la originalidad del arte gráfico Y para que todo quede en familia, el debut solista de **Bárbara Togander,** colaboradora de Datrebil. No solo es una extraordinaria cantante, además es actriz, bajista, tunecina (sí, de Túnez) y domina las máquinas. La libertad de las improvisaciones que dirige —con Enrique Norris en la corneta— son el gran atractivo de *Love Manual*. También las versiones carismáticas de clásicos de Charles Mingus y Billy Strayhorn Rescatando las fuentes del reggae roots salió el primer disco de **Kameleba,** editado por Subterrannia (sello alterno de Pop Art). Colaboran Néstor Ramljak (Nonpalidece) y Goy Ogalde (Karamelo Santo). Los puntanos moldean su propio camino desde San Luis con este *Sueño que va*, a fuerza de estandartes ("...ellos hablan, yo hago, es la diferencia..."). Sus canciones pedalean hacia adelante con ternura y esperanza. Los arreglos son simples pero precisos y las estructuras están creadas para entretenimiento de la gran voz de Darío Alturria.





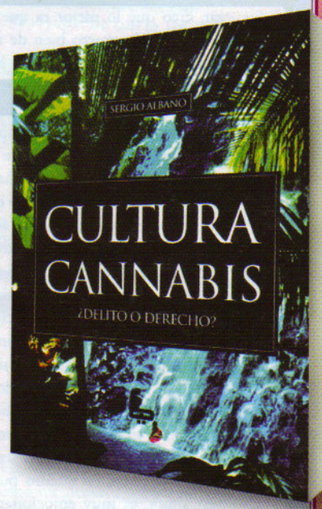
FLASH

CHARLES DUCHAUSSOIS

"Flash es lo que experimenta el organismo de un drogadicto cuando la droga penetra en sus venas impelida por el émbolo de una jeringa", dice didácticamente el prefacio del otro *Flash*, el de Charles Duchaussois (Emecé), ese que suele asomarse en las librerías de saldos y de canje, entre libros de autoayuda y revistas de bricolage. Imaginen el diario de viaje autobiográfico de un mochilero francés, sin Lonely Planet, que tras el Mayo del 68 recorre Medio Oriente hasta llegar a la Katmandú border, donde al cabo de pocos meses cambia el vestuario de aventurero curiosos por el de junkie terminal. Una aventura estimulante, por momentos sórdida y escalofriante, por colonias de hippies y campos de cultivo de hachís, donde los robos y los momentos oscuros se mezclan con las primeras rondas de shiloms (chillums), opio, LSD y metedrina, hasta llegar a la caminata final con el objetivo de subirse al último y definitivo trip de su historia, allá lejos y solo, donde el Himalaya rasca las nubes**. Diego Altabás**

CULTURA CANNABIS ¿DELITO O DERECHO?

SERGIO ALBANO



En esta reciente publicación (Quadrata, 07), Sergio Albano da una vuelta de tuerca más al universo cannábico y profundiza con argumentos y reflexiones dignas de una cátedra de sociología. Sin hojitas verdes en tapa y lejos del manual ABC para el fumeta, el texto-ensayo sintetiza de forma clara y con vuelo intelectual la situación prohibicionista actual, en la que la gran culpable de todo es la llamada "máquina civilizadora". Albano despliega un panorama en que el Estado y sus miles de mecanismos de control acorralan al sujeto en un callejón asfixiante, donde cada vez resulta más difícil sostener en la práctica lo que el gran Escohotado pregona a viva voz: "De la piel para dentro comienza mi exclusiva jurisdicción". **DA**

CINE
BALANCEADO CON THC

Cinco películas que justificaron cinematográficamente este 2007, más allá de la llegada al cine de Los Simpson. Por Daniel Castelo

CRANK

A Chev Chelios (Jason Statham, el pelado de *El transportador*) le aplican una inyección letal que le hace necesitar adrenalina para no morir. En busca de unas horas más de vida que le permitan encontrar a sus verdugos, el hombre, entre otras delicias previas al más allá, se mete toda la cocaína que encuentra.

¿DE QUIÉN ES EL PORTALIGAS?

El regreso de Fito a la dirección fue auspicioso no sólo porque la factura final quedó redondita, sino y principalmente por su feliz delirio y la bien enmarcada anarquía de sus personajes. Una cabalgata en plan *Thelma & Louise* en medio de los 80 rosarinos, donde las drogas co-protagonizan el tan comentado trip almodovariano de Páez.

SOÑANDO DESPIERTO

El film tiene más de su título original, *La Science des rêves* ("La ciencia del sueño") que de su traducción argenta, sobre todo por la cosmogonía alucinada que representa. La ilimitada imaginación de Gael García Bernal naufraga entre la soledad y la presión de un trabajo gris, conformando un universo de fantasía en el que parece todo ha sido lisérgico. Ah, dirige Michel Gondry, el mismo de los mejores videos de Bjork.

LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA / SHREK TERCERO

Un combo de animación canábica para niños. El ogro verde hace una clara referencia a la marihuana y la revisión del cuentito sobre la niña y el lobo, además de ser una versión cuasi lisérgica con altas dosis de delirio, incluye a una abuelita que fabrica unas cookies extrañamente exitosas...

El perro de **Hernán:** Mitad para mí o te las mastico

DJ Molar, uno que prescinde este verano del mercado negro.

¿LA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL O LA BRASA DE UN PORRO QUE SE QUEMA?

Buenas señores editores… Je, bien formal iba a ser. Bueno, la verdad no sé por dónde empezar, creo que lo mejor es que diga ¡Uh loco, la re liman! Me muero bien de risa (para no decir cago y quede mal, ¿Vio?) con la banda de palos y cuelgues que hacen. Lo principal es que esta muy bueno que nos muestren actividades y prácticas de leyes que hasta ahora nos tapaban. Son como la luz al final del túnel (la muerte no, la otra, jaja). Y mejor dejo de dar tantas chácharas. Pero bueno, la cosa es que dan a pensar, y eso es bueno. Es bueno que empecemos a remover el seso y ver qué onda con lo que tenemos a nuestros alrededores. Yo con mis bien pequeños (pero no por eso menos) 19 años intento tener una mini planta para que no haya quilombo con los vecinos y mi mamá no se enoje mucho. Me emociono desde que salió la primer hojita, aunque se siente bastante mal sabiendo que se está haciendo algo bueno pero ilegal, es una controversia muy grande. Bueno, los dejo y les mando una foto de mis semillitas a punto de ser sembradas. Tenían 2 semanas de vida. Qué loco, en cuanto pueda saco de cómo van ahora, es muy emocionante. Saludos y mis más sinceros agradecimientos. **Cecih**

THC: Cecih, lo legítimo es lo importante, lo legal ya lo vamos a ir cambiando. Y el túnel es en realidad un ancho camino que cuando más ancho mejor. Saludos.

"Agua bendita". **Anónimo**

CARTERO CANNABICO

Hola, quiero felicitarlos por la excelente información que nos brindan a través de esta revista. No quiero extenderme mucho en elogios (aunque los merecen) ¡porque quiero una comisión de las ventas!, ya que soy el cartero que lleva la THC a Entre Ríos, debido a que no se consigue en mi ciudad. Las compro por unos amigos y en cada viaje mío se las llevo. Un presente no vendría nada mal. Saludos y sigan con todo. **Francisco**

PD1: Saludos a Orge, lo encontré en el 12 y la mejor onda.

PD2: ¿Patán se careteó y está haciendo publicidades para el Personal?

THC: ¡Groso, Francisco! Pasá por la redacción a buscar tu presente. Guita no hay, pero unas secas no se le niegan a nadie. Mandamos tus saludos a Orge, y por lo de Patán… le queda cool la peluca esa, aunque sí, coincidimos en que la careteó mal. Esperamos su descargo. Saludos.

FUMADOR FINO

Hola, mi novia fue a Bs. As. y tuvo la genial idea de traerme esta revista, sabiendo que soy un fumador fino, pensó que me gustaría ver el mundo cannabico que se vive por esos lados. Después de leer su único numero que tengo (la N°6) no me queda nada más que felicitarlos por el increíble material que comunican, la cantidad de secciones diferentes y la excelente calidad de su contenido. Espero poder ver algunos números a la venta en Chile, tendrían buena recepción del público teachecero de estos lados. **Pablo**

THC: La revi llega a Chile sólo por suscripción (suscripcion@revistathc.com). Igual del otro lado de la cordillera hay harto hermano fumanchero, como los amigos de Cáñamo. Saludos.

THC TV

La mayor forma de cambiar la realidad, o sea llegar a la despenalización, es una imagen y creo que ustedes con este bombardeo en los quioscos impulsaron a los monstruos del abismo a salir a la luz y comenzamos a ver que el de al lado es igual que nosotros pero con más miedos, debemos defender a la gente, de sí misma, debemos demostrar que el temor es la ignorancia. Plantemos y defendamos nuestra elección. Gracias por darnos tanto, y les consulto: ¿Pensaron en un programa en la tele, debatiendo con experimentados y opositores? **Juan Manuel García**

THC: Coincidimos con lo que decís, aunque no entendemos mucho lo de una imagen para cambiar la realidad. Lo de la tele lo pensamos, es más, hace unas semanas nos tentó Rozín y no pudimos resistirnos, pero debate, lo que se dice debate, no hubo (seguimos esperando el llamado de Majul).

LECTOR FURIOSO

Hola gente del palote. Estoy en el laburo así que no me puedo bardear mucho. Estoy furioso porque aún no pude conseguir the numer one de su edición, la cual me hace sentir muy bien al leerla, ya que todas las notas me resultan interesantes. A medida que va pasando el tiempo varios personajes les brindaron entrevistas, eso me parece re groso, hablar cara a cara con un flaco que se comió un garrón bárbaro por solo plantar. Esa nota se la pasé a todos mis amigos previo scanner, espero que no les moleste. Al contrario, varios me solicitaron que les pase las revistas 2, 3, 4 y 5 y otros las están comprando. Los kiosqueros siguen pidiendo números viejos, pero me siento re viorci cuando me dicen la 1 no la tienen. Recurro a ustedes, porque me anoté hace una bocha en el site (muy berreta por cierto, no cuelguen) y ni novedad. **Hernán Podestá**

THC: Malas noticias, Hernán: la número 1 está agotada. Por lo de escanear las notas, la verdad pensamos en mandar unos sicarios a visitarte. Tenés razón con lo de la web, bancanos. Gracias por las fotos del perro Felipe.

UN CAÑO

Tengo más de 60 años y empecé a estudiar esto de computación para conocer algo más de esta maravillosa planta. La pregunta es: en el clonador, el caño semi-rígido de poliuretano que se usa no lo conoce nadie. Me falta preguntar en las farmacias, las poliamidas son muy rígidas y las mangueras de riego no son las adecuadas. Cuando cada uno tenga su planta será legal por el uso y la costumbre.

THC: Sí, el caño semirígido de poliuretano no es tan fácil de conseguir. Dice Pablo Graziano que te tomes unas sodas y pruebes con el tubo plástico que viene dentro de los sifones descartables, a él le funcionó de maravilla. Contá cómo fue. Saludos

CANILLITA CANNABICO

¿Cómo les va T-H-C's? Los saluda uno de esos canillitas que cada fin de semana que va a trabajar, los rescata del rincón que los dueños del negocio les permiten y los coloca en primera plana como esos trofeos que los clubes ponen en vitrinas. Para mí son eso; un paso más en la batalla, un premio más en esta "competencia" y por sobre todas las cosas, una enorme fuente de INFORMACIÓN; el pilar principal que necesitamos reconstruir para mostrarle a la gente lo que muy pocos quieren ver: que les mintieron toda su vida. Hace más de un año que nos acompañan, y sépanlo, ¡El cambio se está produciendo! Lo veo en las calles, en mi Facultad de Medicina, en mi grupo de amigos; hijos enseñándole la revista a sus padres, yo desmitificando la mentes de muchos futuros profesionales de la salud que vienen con un lavado de cabeza impresionante. Por todo esto, por todo lo que no entra en este mensaje, y por todo lo que vendrá. Muchísimas gracias. Sigamos así, vamos camino a uno de esos viajes anecdóticos. Feliz cumpleaños. **Rodrigo Albareda**

THC: ¡El cambio recién empieza Rodrigo, sigamos sembrando conciencia! Aguanten los viajes anecdóticos y las anécdotas viajadas. Saludos. Entre ríos y porros.

Matías Faray y el kiosquero que le separa la THC

Alejo, desayunando con la THC

DUDA DE BAJÓN

Estimado Sebastián, te escribo a vos porque no encontré una dirección de correo de lectores en la revista. Quisiera saber si hay alguna variedad de planta que dé menos hambre. Fumo después del laburo y me agarran unos munchies violentos, lo que es un problema porque necesito mantener el peso. Si tal cosa existiera, me vendría bien saber, el bajón light no me resulta mucho. **Lisandro**

THC: Lisandro, dice Sebastián que no tiene ni idea, pero que en tu lugar probaría con alguna gelatina con frutas o esos postres de "bajas calorías". También podés tomar bastante agua mientras fumás, algo ayuda. Si hay algún lector experto, que conteste. El correo es el que figura en esta página. Saludos.

AMOR VERDE

¡Hola amigos de THC! Mi pareja y yo somos fanáticos de la revista y no dejamos de comprar todos los números, trae información de la mejor (hasta la que nunca nos habríamos imaginado). Y la sección Plantate, que también nos ayuda en el cultivo. Muchas felicitaciones por estas ya 6 ediciones. Se nota que la revista está hecha con mucho respeto y dedicación para todos los que consumimos nuestra querida hierba (y para los que no consumen también, ¿Por qué no?). La información de las distintas Dr.ogas está muy bien explicada y detalla puntualmente lo que se quiere saber de cada una y de más está decir que los flashes informativos son un verdadero cuelgue! Jajaja… la verdad, se pasan. Por fin una revista que llega a la gente de manera fácil y trata con sumo cuidado esos temas de los que a todos nosotros nos interesa saber. Les dejamos un beso grande y otra sincera felicitación. ¡Por muchos números más! **Jessi y Miguel**

PD: ¡Miguel te amo con todo mi corazón!

THC: Miguel, nosotros también te amamos con todo nuestro corazón. Saludos y gracias por la buena onda.

REQUISITO MÍNIMO DE CALIDAD

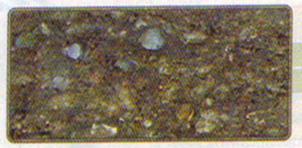
Hola gente de THC, rodeado de una nube de tanto humo cannábico me decidí a escribirles porque el síndrome de abstinencia me está matando. ¿Para cuándo la 6? Me tiembla el pulso (imagínense lo difícil que es armar así) y transpiro todo sobre el número 5. ¡Es la cuarta vez que la leo! Quería preguntarles algo. Sé que falta mucho, pero tengo ganas de presentar en la Copa del Plata lo que salga de los plantines que tengo creciendo ¿cómo tengo que hacer? Y si las muestras tienen que cumplir algún requisito mínimo de calidad, porque lo único que puedo asegurar de mis plantas es que son de cannabis, pero variedad, lo que se dice variedad, deben ser lo que a los perros es un cuzco. Bueno, como hay mil cosas que quiero preguntarles o pedirles que publiquen o agradecerles, las voy a obviar porque me colgué y ahora no tengo ganas. Sigan así, ya les voy a mandar una foto de mis hijitas para Cogollos Argentinos. Saludos. **José**

THC: ¡Venga ese espíritu de competencia José, a no bajar la cabeza con tus cuzcos! Para participar de la Copa Del Plata suelen haber requisitos, escribiles a ellos a copadelplata@gmail.com que te van a explicar mejor. Disculpanos por la abstinencia, pero somos pocos y el laburo muchas veces nos supera. Gracias por bancarnos, esperamos tus fotos. Saludos teacheceros.

EL TRANSA SE FUE DE VACACIONES

CUANDO TÚ NO ESTAS

THC ENCUESTÓ A 22 VENDEDORES DE POCA MONTA DE BUENOS AIRES SOBRE **EL TIPO DE YERBA QUE VENDEN Y LOS PRECIOS** QUE ESTÁN MANEJANDO PARA LA PREVIA DEL VERANO. TAMBIÉN PREGUNTAMOS CUÁNTO COSTABA EL CHURRO EL AÑO PASADO PARA ESTIMAR EL **ÍNDICE DE INFLACIÓN EN EL MERCADO NEGRO.** MANDANOS EL PRECIO Y LOS DISTINTOS TIPOS DE FASO QUE CONSEGUÍS, **A MENOS QUE ESPERES QUE EL INDEC LO HAGA POR VOS**



PRENSADO CON SEMILLA

PROMEDIO 25 GR.: $ 60

PROMEDIO 25 AÑO PASADO: $ 50

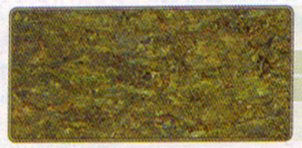
TOTAL ENCUESTADOS: 9 (40%)

PRENSADO SIN SEMILLA

PROMEDIO 25GR.: $ 75

PROMEDIO 25 AÑO PASADO: $ 70

TOTAL ENCUESTADOS: 6 (27%)



PINITO

PROMEDIO 25GR.: $ 100

PROMEDIO 25 AÑO PASADO: $ 85

TOTAL ENCUESTADOS: 3 (10%)

COGOLLOS

PROMEDIO 1GR.: $ 20

PROMEDIO 1 GR. AÑO PASADO: $ 15

TOTAL ENCUESTADOS: 5 (23%)

¿Dónde demonios se van los porros en las vacaciones? ¿Surfean olas en paradisíacos balnearios atlánticos llenos de muchachas en bikini? ¿Acampan en lagos que miran montañas nevadas en la inmensidad patagónica? ¿Cabalgan burros mansos en las sierras mientras sorben mates con peperina? ¿Disfrutan del silencio norteño y de todos los colores de la puna? ¿Dónde es que están, churros queridos, cuando las calles quedan vacías?

Para quienes veranean en la terraza, la perspectiva de cruzarse la ciudad por una tuca cuando el asfalto se derrite y la térmica supera los cuarenta es sombría; el panorama de la escasez, espantoso. Por eso, **THC** fue directo a la fuente y habló con los doctores del faso, nuestros nunca bien ponderados transas de confianza. Constatamos que todos los precios subieron con respecto al año pasado, entre ellos el del porro prensado con semilla (el paraguayito estándar). Nada más y nada menos que un 20 por ciento más nos costará ese bagullito de churro marroncito, del mismo color que el río de la Plata. Aunque el INDEC deje fuera el faso fuera de la canasta navideña, en las fiestas aumentará el turrón, la sidra y el churro. ¿Nos quedaremos sin cañitas voladoras?

El primero de los fenómenos de la sequía veraniega será el aumento del precio entrado diciembre, cuando puede cotizar hasta el doble de lo que costaba durante el año. Y no es por problemas de abastecimiento (en Paraguay hay dos cosechas anuales: una grande de primavera en marzo y otra invernal a comienzos de noviembre), simplemente, al igual que el resto del mercado, el porro aumenta con la proximidad de las fiestas porque sube la demanda ante las inminentes vacaciones que demandan un descanso seguro y placentero.

Según la encuesta hecha por **THC**, lo que predominará en las fiestas, lamentablemente, será el paraguayo con bastante semilla. Los maestros del lime navideño empero recomiendan el mejor churro posible entre plato y plato, y abundante sidra. La idea es terminar viendo todo como dibujitos animados, con especial brillo las luces del arbolito (si las guirnaldas y adornos están en una plantita de cáñamo, la navidad churrera será perfecta).

Pero cuando llega el verano, en cambio, aparece el fenómeno de la escasez casi total del prensado en la ciudad. Comúnmente se dice que se lo llevan todo para la costa, pero **THC** pudo constatar que en gran parte de los casos no es así. No es el porro sino el dealer el que en el verano se va a la costa u otros destinos a descansar, ya que durante diciembre pudo levantar más que suficiente.

Lamentablemente, aunque el precio sea indignante, compraremos lo que venga con tal de fumar. ¿Para cuándo una asociación de consumidores que haga boicot al churro choto y caro, como hicieron hace poco con el tomate? ¿Podríamos hacer efectivo el sabotaje? La inflación y la constante manipulación de precios son habituales en el mercado negro, le dan esencia y potencian sus ganancias. El viejo churrero sabe que ni las novias ni los transas son para toda la vida, pero uno se amiga o se acostumbra. La paz siempre es intermitente, y los tiempos de guerra, los veranos a la buena de Dios en los que te cobran la cara no van a terminar. Sirvan estos datos, entonces, como una guía para regatear algún mango, siempre y cuando la calidad acompañe.

CANNABIOGEN
Premium Quality Seeds

LESHAZE

SANDSTORM

DESTROYER

TASKENTI

DELUXEMIX

SUGARLOAF

CARIBE

Genética exclusiva para el coleccionista exigent

DELTA NUEVE

902 430 405

info@cannabiogen.com

www.cannabiogen.com

Sweet Seeds

Crianzas Cannábicas

Semillas Feminizadas

"Un regalo de los Dioses"

SEMILLAS DE CANNABIS MEDICINAL

www.sweetseeds.es

C/ Rev. José María Pinazo 9 · 46020 · Benimaclet · Valencia · España · + 34 96 389 04 03 · sweetseedsfeminizadas@yahoo.